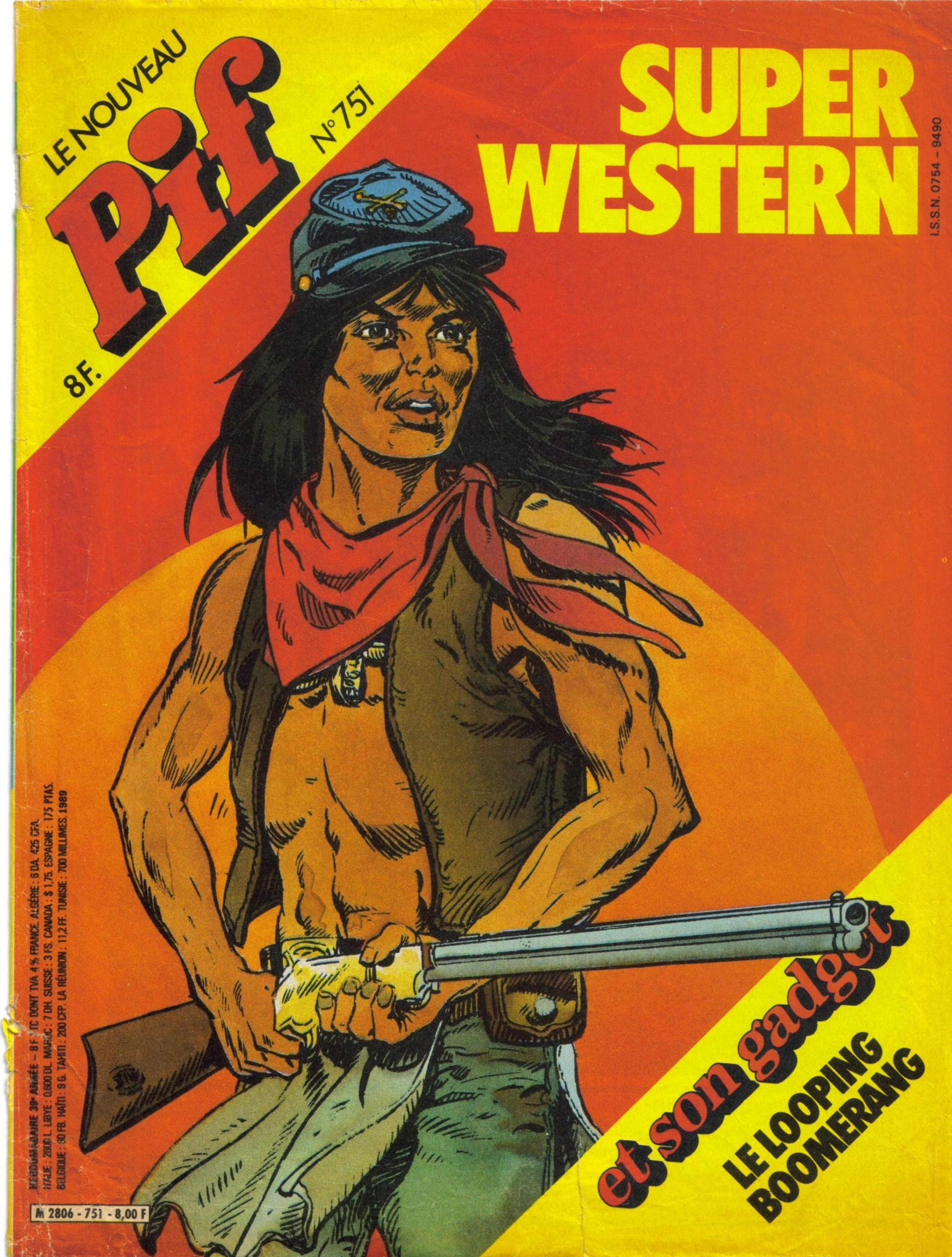


LE NOUVEAU
Pif
N° 751
8F.
SUPER
WESTERN
I.S.S.N. 0754 - 9490
et son gadget
LE LOOPING
BOOMERANG
HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE – 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGÉRIE : 6 DA. 425 CFA.
ITALIE : 2800 L. LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : $ 1,75. ESPAGNE : 175 PTAS.
BELGIQUE : 60 FB. HAÏTI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA RÉUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1989
M 2806 - 751 - 8,00 F

VMS PUBLICATIONS PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

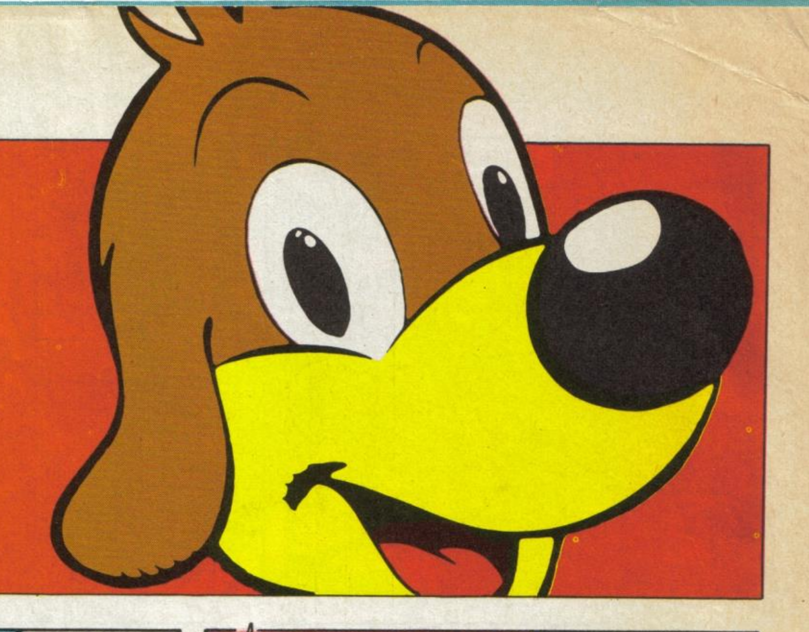
Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Eliane Dalouche
(Chef de publicité).



Pif
Un cadeau pour César

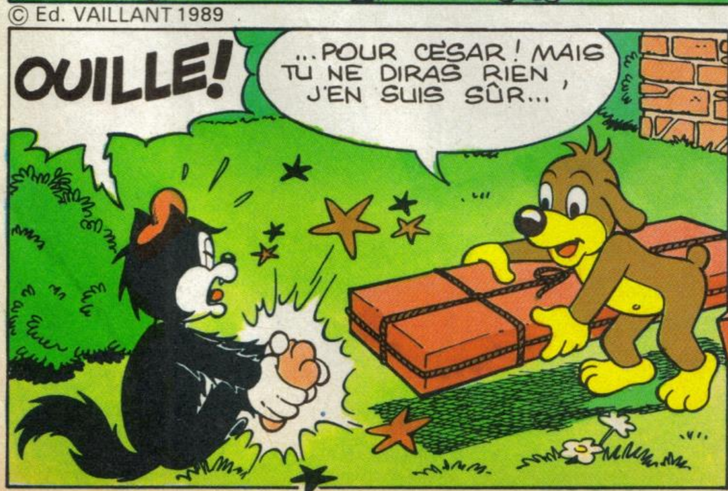
















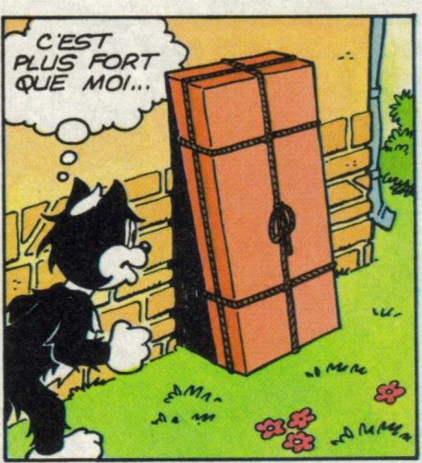
D'APRES C. ARNAL.


QU'EST-CE QUE TU PORTES ?
HEU...


TU AURAIS PU ME RÉPONDRE !
JE SUIS PRESSÉ !


PAS DE VEINE ! ELLE M'A VU !


EN ATTENDANT MIEUX, IL RESTERA LÀ !


C'EST PLUS FORT QUE MOI...

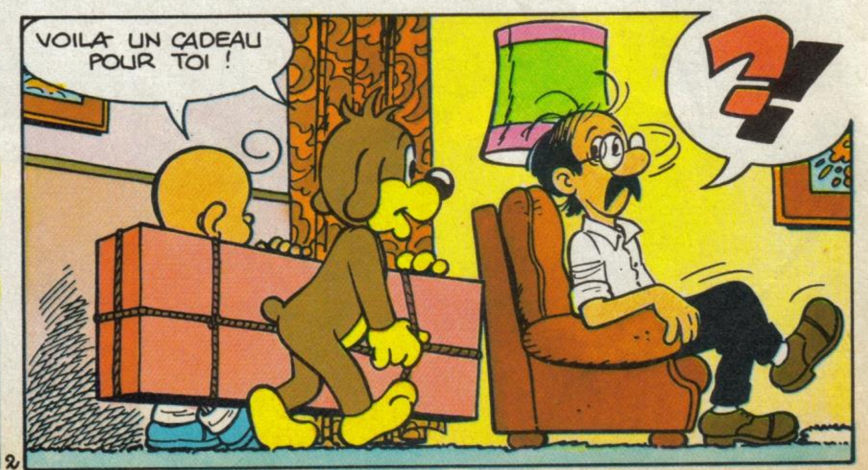

...IL FAUT QUE JE SACHE...


... CE QUE C'EST !


LE VOILÀ !
JE VAIS CHERCHER LE CADEAU !
IL SERA DRÔLEMENT CONTENT !

1989


OUF ! QUELLE JOURNÉE !


VOILÀ UN CADEAU POUR TOI !
?!


MAIS ?...EN QUEL HONNEUR ?


SANS HONNEUR !
SIMPLEMENT POUR TE FAIRE PLAISIR !

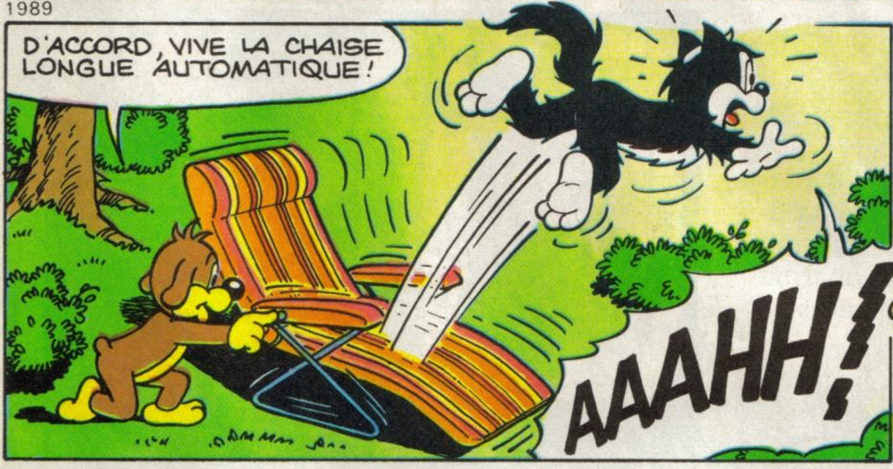

C'EST GENTIL ! CETTE PLANCHE EST SPLENDIDE !
HO ! C'EST PAS ÇA !


AÏE ! AU SECOURS !!!
J'AI COMPRIS !


AU SECOURS ! C'EST COINCÉ !
C'EST ENCORE UN COUP D'HERCULE !


TA CURIOSITÉ TE PERDRA !
SORS-MOI DE LÀ AU LIEU DE PHILOSOPHER !
VIIIIITE !

1989


D'ACCORD, VIVE LA CHAISE LONGUE AUTOMATIQUE !
AAAHH !


AU SECOURS !!!
TU N'ARRÊTES JAMAIS D'APPELER ?


PAF


BON PLIONS-LA MAINTENANT !

3


MIIIAOOUUU !







1989







4

JE BLAGUE

«Vous entrez dans une maison obscure où se trouve : un réchaud à gaz, une boîte d'allumettes, une lampe à pétrole et une bougie. Votre cigarette est éteinte et vous avez oublié votre briquet. Qu'allumez-vous en premier?
– L'électricité tout simplement.»

•

«Avec mon nouveau dispositif, dit l'architecte au directeur du théâtre, en cas d'accident, votre salle est vidée en moins de cinq minutes!
– Ah! j'aimerais bien que vous inventiez un système pour la remplir aussi vite!»

«Dis maman, les poissons ça grossit?
– Ça dépend. La carpe que ton père a pêchée grandit de cinq centimètres à chaque fois qu'il en parle.»

•

«Pourquoi met-on un chapeau sur le U de Août?
– Parce que c'est le mois du soleil.»

•

«Je vous ai posé un problème de robinets avec une baignoire qui fuit et vous me répondez 776 58 99! Pourquoi?
– Parce que c'est le numéro de téléphone de mon père : il est plombier.»



SUPER GADGET
"COURS VITE" CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX
LE MASQUE DES VISITEURS DE L'ESPACE EST ARRIVÉ!
LE NOUVEAU Pif Spécial
SUPER GADGET 18F
LE MASQUE DES VISITEURS DE L'ESPACE
+ UN JEU POSTER GEANT
"Les visiteurs de l'espace contre le squelette volant"
N°4

HERCULE

Chasse au trésor



D'APRES C. ARNAL, SCENARIO ET DESSINS : YANNICK.



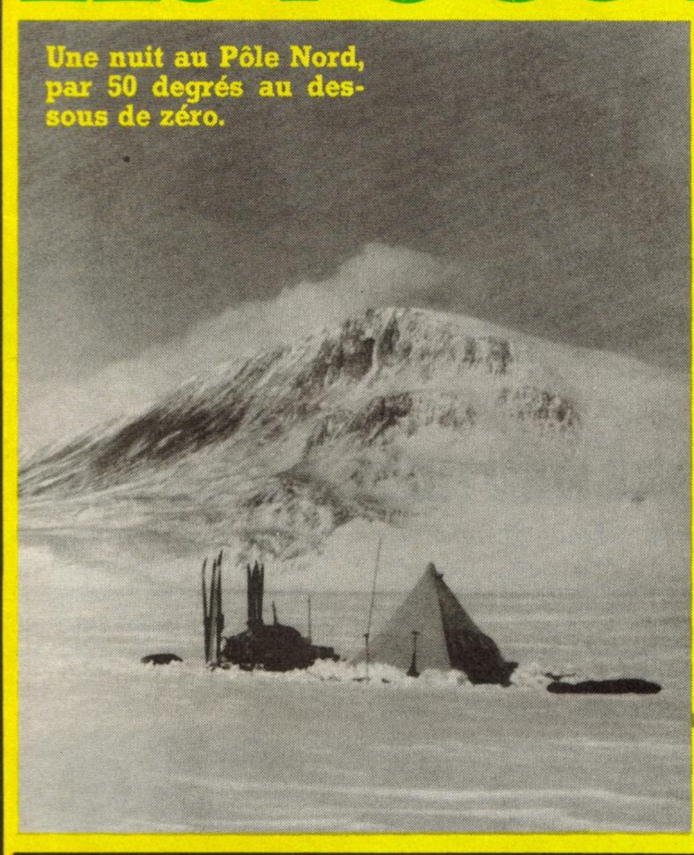


"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



GLA ! GLA !

LES FOUS DES PÔLES


Une nuit au Pôle Nord, par 50 degrés au dessous de zéro.

ATLAS PHOTO

La Terre a deux nombrils : le pôle Nord et le pôle Sud. Depuis près d'un siècle, ils sont une ribambelle d'aventuriers à avoir voulu les chatouiller. Le dernier en date, un Italien nommé Ambrogio Fogar, n'a-t-il pas tenté et réussi une incroyable marche de 800 km au pôle Nord? Avec pour seul compagnon... un chien.
Pendant quatre semaines, *le Nouveau Pif* ouvre pour toi ses cahiers de l'aventure des pôles. Avec eux, tu mettras tes pas dans les pas de ces « fous » qui consacrèrent leur vie à la conquête de ces extrêmes du globe. Quatre semaines de froid intense, de blizzard et de tempête. Quatre semaines semées d'effroyables dangers... Histoire de te faire frissonner sous la canicule!

LA BULLE DE PIF

QU'EST-CE QUE J'ENTENDS ? UN VIEIL AIR D'HARMONICA ... LE GALOP D'UNE POURSUITE INFERNALE ... DES BALLES QUI SIFFLENT ... DES FLÈCHES QUI SE PLANTENT ET QUI VIBRENT ... **CHDONG !** ... DES HARICOTS SAUCE TOMATE QUI CRÉPITENT DANS LA POÊLE SOUS LE CIEL ÉTOILÉ DU TEXAS ... **SO LONG COW-BOY**, LE SUPER DE LA SEMAINE M'APPELLE !

PIF INFO

LA PHOTO, C'EST L'AVENTURE!...

Le métier de photographe animalier est loin d'être de tout repos. Il y faut des qualités athlétiques certaines, une grande intelligence de la nature et... beaucoup, beaucoup de patience! La patience dont fait preuve à coup sûr, le photographe haut perché de notre dessin. Pour savoir quel genre de drôle d'oiseau il a décidé de surprendre, **tourne vite la page!**



LA PHOTO, C'EST L'AVENTURE! (suite)


Serge et Dominique Simon

4 semaines de travail pour une photo!

Voici le circaète. Oiseau méfiant, doté d'une vue perçante. A 150 mètres au-dessus du sol, il est capable de suivre la lente reptation d'un serpent.

UN NID « IMPRENABLE »

Son nid est souvent difficile à localiser. Mais cette fois, Serge Simon, notre photographe animalier, a de la chance: Le nid est situé à 15 mètres de hauteur, sur un conifère dont la tête est tronquée; aussi est-il parfaitement dégagé. Notre photographe va pouvoir travailler en lumière naturelle.

3 SEMAINES DE PRÉPARATION

A 8 mètres de là, sur un autre conifère, Serge Simon et ses amis vont installer leur affût, une sorte de plate-forme faite de morceaux de bois reliés entre eux avec du fil de fer – une bâche camouflant le tout. C'est depuis cet endroit qu'ils vont photographier le rapace.

Installer un affût n'est pas aisé. Il importe de ne pas modifier l'environnement immédiat du nid, de ne pas effrayer les oisillons, et de ne pas gêner l'adulte quand il les nourrit.

8 JOURS D'ATTENTE

Le circaète effectue deux à trois nourrissages par jour. Pour le photographe, cela signifie 8 à 9 heures d'attente. Et puis, tout à coup, un matin vers 11 h, c'est la catastrophe : L'oiseau s'est posé sur l'affût au lieu d'aller à son aire! Ses serres transpercent comme une crêpe la toile de bâche. La gorge nouée, Serge Simon retient sa respiration pour ne pas trahir sa présence. Ouf! le rapace regagne son nid. Le reportage est sauvé!

Pour en savoir plus, lire le très beau livre de J.P. Ferrero, Dominique et Serge Simon : *Regards sur la vie sauvage*. Ed. VM/Chasseur d'Images : 140 F.

UNE SECONDE POUR LIRE 30 VOLUMES

Une encyclopédie de trente volumes, près de 30 000 pages, il faut du temps pour la lire, et même... un certain temps! A moins d'être un ordinateur, auquel cas il ne faudrait qu'une seule et toute petite seconde... mais à la seule condition qu'il s'agisse de l'un de ces tout nouveaux ordinateurs qui utilisent une nouvelle variété de laser émettant sur fréquence unique et non plus sur plusieurs fréquences, comme c'était encore le cas jusqu'à aujourd'hui. Ah, si nous avions des ordinateurs à la place des yeux!



SKI NAUTIQUE EN DOUBLE!

Sye, chien labrador de son état, a fini par convaincre John, son maître, qu'on était bien plus efficace à deux pour fendre les vagues en monoski. L'année prochaine, Sye envisage de faire du parachutisme! John n'est pas vraiment convaincu, mais avec ce diable de Sye, tout est possible!


INTERPRESS



GUERRE DES ÉTOILES : LE 1/3 DU CHEMIN

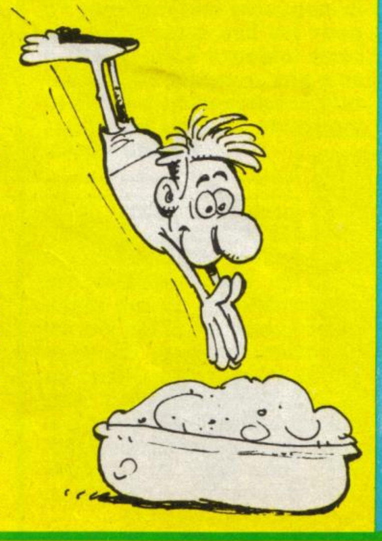
Nombreux sont les lecteurs qui s'intéressent à *la Guerre des étoiles*. Combien y aura-t-il de films? Que va devenir Luke Skywalker?...
Trois époques sont prévues : « Avant », « Pendant », et « Après » Luke Skywalker. Pour chaque époque, trois films; soit neuf films en tout. Nous avons vu *la Guerre des étoiles* et *l'Empire contre-attaque*. Nous attendons *le Retour de Jedi*, qui clôturera l'époque « Pendant » Luke Skywalker. Nous aurons alors fait 1/3 du chemin. Les petits curieux qui veulent savoir de quoi seront faits les six autres épisodes, devront attendre! Car à l'heure qu'il est, le mystère est total...

CLUB ACTION MAN
Miro-Meccano - B.P. 127 - 75924 Paris Cedex 19.

DESSERT

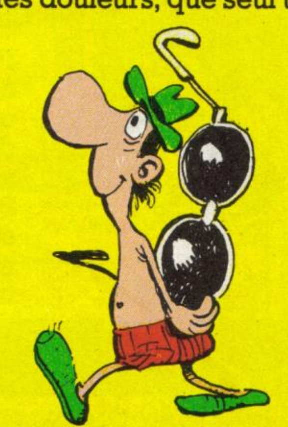
5. 4. 3. 2. 1. et...

Non, ce n'est pas le compte à rebours qui précède le départ d'une fusée, mais le code pour te souvenir facilement d'une recette dessert dont tu me diras des nouvelles :
5 cuillères à soupe de farine, 4 de sucre, 3 de lait, 2 d'huile, 1 œuf, et un demi paquet de levure plus 2pommes.
Bats-moi tout ça vigoureusement, sauf les pommes. Verse le tout dans un moule beurré. Ajoute ensuite tes 2 pommes épluchées et coupées en tranches. Mets à four chaud (thermostat 6) pendant six minutes. Ôte du four, verse dessus un battu d'œuf entier, avec 50 g de beurre et 4 cuillères à soupe de sucre. Remets au four (thermostat 5) pendant 15 minutes. C'est tout. Miam! Miam!



ATTENTION LES YEUX!

S'exposer trop longtemps au soleil sans lunettes, est dangereux. On peut être réveillé en pleine nuit par de violentes douleurs, que seul un traitement approprié soulagera. Alors, mieux vaut porter des lunettes et savoir que :
– les verres jaunes coupent bien les rayons ultra-violets (ceux qui font mal) et améliorent la visibilité au lointain;
– les verres verts(!) augmentent l'impression de luminosité;
– les verres bruns augmentent les contrastes;
– les verres photochromiques changent de couleur en fonction de la lumière, et arrêtent pratiquement tous les ultra-violets.



TOUR

36 ALLUMETTES = 1

Pose devant toi, sur la table, 36 allumettes. Montre-les du doigt, sans trembler... on te regarde! Et annonce que, sans rien enlever, tu vas faire en sorte de ne laisser sur la table qu'une allumette. Impossible? Allons, il suffit pour ça d'arranger tes 36 allumettes de la façon suivante :



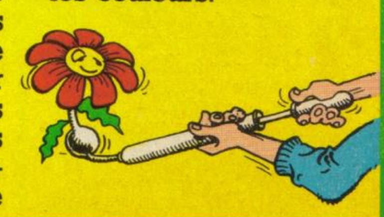
UNE ALLUMETTE

TRUC

LE REMONTE-FLEUR

De Ganaël Havret, Abidjan (Côte-d'Ivoire).

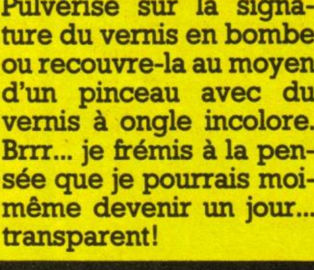
Les fleurs de la salle à manger pâlissent à vue d'œil? Vite, raccourcis leur tige et pratique une fente dans chacune sur environ 5 cm. Plonge-les dans des pots remplis d'1/3 d'encre (de couleurs différentes) et de 2/3 d'eau. Pour peu qu'elles fassent trempette une nuit, au matin, tes fleurs auront retrouvé de bonnes vieilles couleurs.



Salut les amis!
J'espère que vous allez tous très bien et que la forme est au beau fixe! A vous lire, il semble que vous vous amusez beaucoup!
Continuez à m'écrire – envoyez-moi vous aussi une carte postale de vacances! – et surtout, n'oubliez pas : je raffole de vos dessins (à l'encre, et en noir et blanc); les meilleurs seront publiés.
Pour les étourdis, un conseil : pour avoir une réponse, il est indispensable de donner son adresse complète.
Grosses bises,
Pif.
P.-S. Si vous désirez écrire à Pépé, il sera ravi de vous lire!

PIF S'EFFACE!

J'ai ton poster depuis quelques années, avec la signature de ton Papa ARNAL. Malheureusement, cette signature s'efface avec le temps. Comment faire pour la conserver?
Karine Porrini,
21800 Chevigny-Saint-Sauveur.



Pulvérise sur la signature du vernis en bombe ou recouvre-la au moyen d'un pinceau avec du vernis à ongle incolore. Brrr... je frémis à la pensée que je pourrais moi-même devenir un jour... transparent!

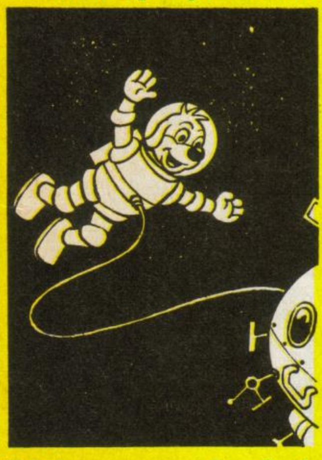
PIFOPHILE ET CINÉPHILE

Bien que ton journal soit génial, il y manque quand même quelque chose: une rubrique ciné. Tu pourrais parler des nouveaux films, de l'ascension des nouveaux jeunes acteurs, ou de ceux qui nous ont quittés.
Un pifo assidu : R. Kulle,
33000 Bordeaux.

Réjouis-toi, R. Kulle (hum... j'ai l'impression que tu as signé d'un pseudonyme!) : tous les quinze jours, tu auras désormais quelques informations cinéma dans *le Petit Pif.*

UN PEU D'ESPACE, S.V.P.

Je suis passionné par les animaux préhistoriques, mais aussi par tout ce qui concerne les corps célestes, les étoiles, les nébuleuses...
David Reverter,
93800 Epinay-sur-Seine.



J'ai douze ans, et je m'intéresse beaucoup aux exploits spatiaux ainsi qu'aux hommes qui ont conquis le cosmos. Pourrais-tu faire un bilan des premiers engins et des premiers cosmonautes à s'être libérés de l'attraction terrestre?
Grégory Milliat,
38850 Charairnes.

Je suis passionné d'Espace et j'aimerais avoir des informations sur la conquête spatiale.
Thiébaut Viel,
54520 Laxou.

Qui est le premier astronaute à avoir pris pied sur la Lune?
Eric Bonnamy,
Biarritz.

Tu parles souvent de la nature, des animaux et de la préhistoire, mais rarement d'astronomie et de conquête spatiale. Pourrais-tu tenir compte de ma lettre? Je sais que d'autres lecteurs sont d'accord avec moi... attention, car certains pifophiles passifs pourraient un jour se réveiller et se révolter!
Christophe Lamade,
86000 Poitiers.

Eh bien, quel appétit astronomique! Je sais que vous êtes nombreux à vous intéresser à la conquête spatiale et au cosmos; nombreux aussi à vous passionner pour la préhistoire, ce qui n'est pas contradictoire! Bientôt, votre curiosité sera assouvie. Bigre... que se passerait-il en effet si les « pifophiles passifs » se révoltaient! En bref, et en attendant mieux, sachez que :
– le premier satellite artificiel fut le SPOUTNIK 1 (4 octobre 1957);
– le premier cosmonaute fut GAGARINE (12 avril 1961);
– le premier astronaute à poser le pied sur la Lune fut ARMSTRONG (20 juillet 1969).

UN PÈRE ENCHAÎNÉ!

Aurais-tu la solution à mon problème? Tous les soirs à huit heures précises, mon père regarde les informations, avec des histoires de vols, de meurtres, etc. Hélas, au même moment, une autre chaîne diffuse une émission qui m'intéresse, uniquement le mercredi. Pas question, même ce jour-là, de convaincre mon père de changer de chaîne. Que faire?...
Jean-Pierre Brun,
83170 Brignoles.

Lui glisser sur son fauteuil, le mercredi à huit heures moins cinq, ton *Nouveau Pif* reçu la veille. Ton père risque de s'y plonger si profondément, que tu pourras changer de chaîne sans qu'il s'en aperçoive!... Essaie, et tiens-nous au courant!

PIF À CONSERVER

Mon grand frère Olivier m'emprunte toujours mes *Pif* pour les lire, mais il me les rend toujours abîmés. Je ne suis pas contente, car j'aimerais conserver de bons souvenirs de toi. Que faire?
Hélène Rossa.

Aïe... problème délicat. Je te conseille d'abord la diplomatie : explique-toi franchement avec ton grand frère, en lui recommandant de me manipuler avec soin. Si ton journal te revient toujours en aussi piteux état, menace Olivier de le priver de *Pif.* Mais sois quand même indulgente : je suis fait pour être lu, relu, feuilleté..., non pour être exposé derrière une vitrine comme un ouvrage de musée!

JE SUIS UN HERCULIEN

Pif n'est qu'un cabot prétentieux et hyper-crâneur. Donc, je me déclare *herculien*! Ce malheureux Hercule prend toujours les raclées à ta place, et j'aimerais qu'il te donne une leçon. Je trouve qu'Hercule est un Roi du Rire qu'il faut conserver!
Signé : le G.Q.G. de la S.P.H. (Société Protectrice d'Hercule). Je préfère garder l'anonymat, de crainte des représailles...

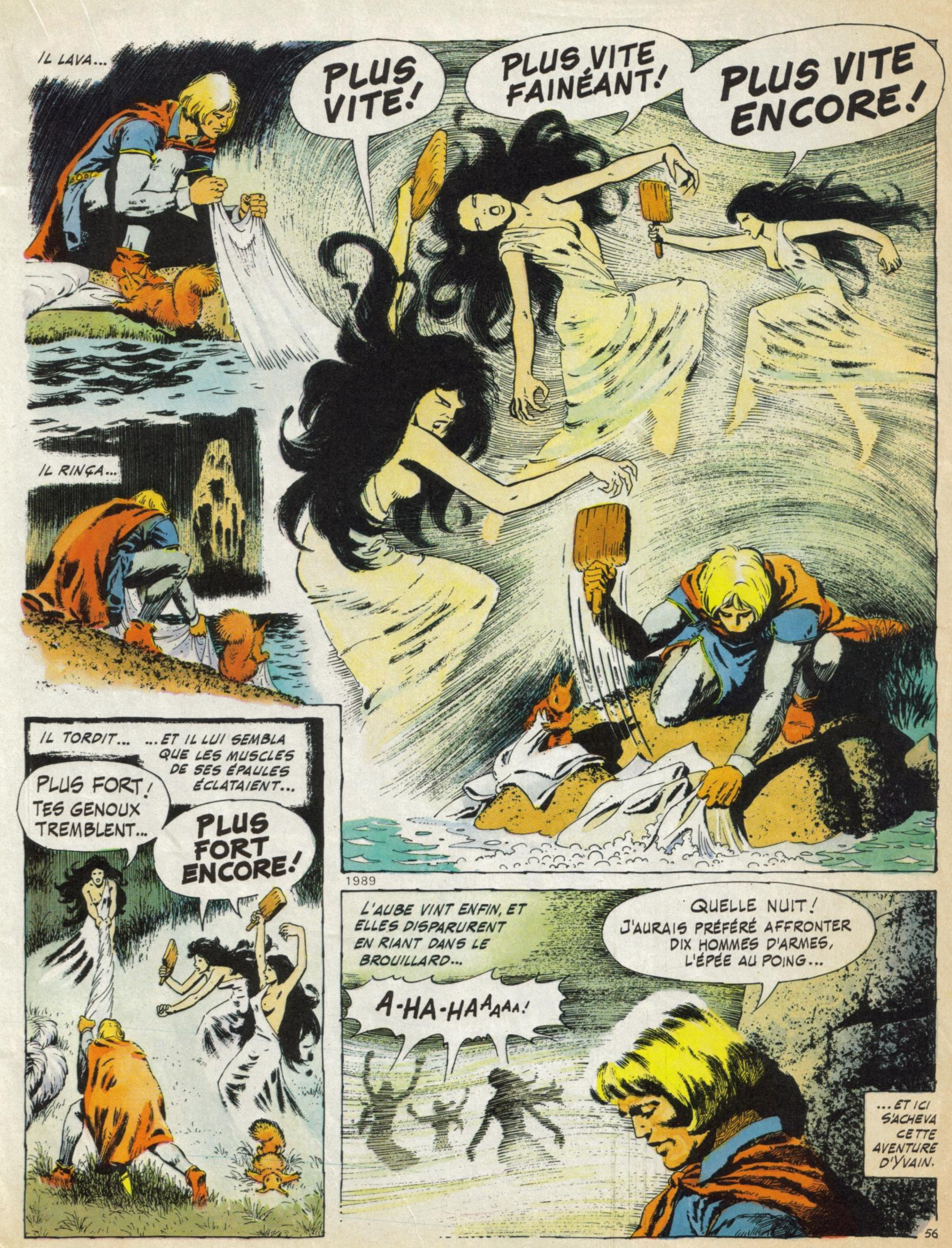


Cher responsable de la S.P.H., je t'ai bien entendu... Sache qu'il n'est pas question pour moi de me séparer d'Hercule! Si nous nous déchirons comme chien et chat, au fond, nous nous entendons comme des frères... Les petites disputes entretiennent l'amitié! Quant à me donner une leçon, eh, eh, je l'attends de patte ferme...


Carte postale de vacances
POF
LADIES and GENTLEMEN
MESDAMES ET MESSIEURS,
LA REPRÉSENTATION
EST TERMINÉE !
A VOTRE
BON CŒUR !
© Ed. VAILLANT 1989
J'M'EN GOURRAIS QU'IL Y AVAIT UNE ARNAQUE QUELQUE PART !
Hi! Hi! ÇA MARCHE A TOUS LES COUPS !...
C'EST LA SEULE MÉTHODE POUR ÊTRE RELAX SUR LA PLAGE,... ESSAYEZ, VOUS VERREZ !
YANNICK 83



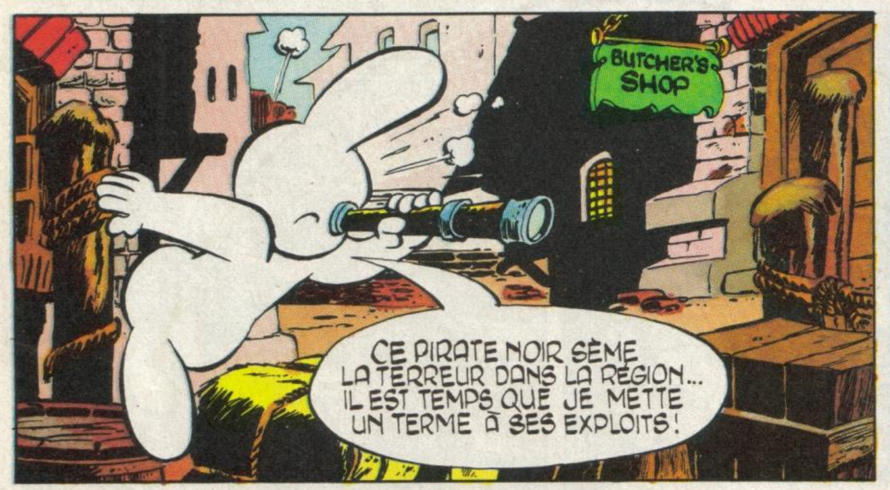
Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT
LA NUIT TOMBAIT, ET YVAIN VIT TROP TARD LES DRAPS ÉTENDUS SUR LE PRÉ... LES SABOTS DU CHEVAL LES AVAIENT DÉJÀ MACULÉS DE BOUE.
IL N'AVAIT POURTANT APERÇU NI VILLAGE NI CHAUMIÈRE.
HU-OO! FAIS ARRIÈRE...
IL CONTOURNA LE PRÉ ET ATTEIGNIT UN RUISSEAU QUE BORDAIENT QUELQUES SAULES ET QUE DOMINAIENT DEUX MENHIRS... LA LUNE BRILLAIT DANS LE CIEL.
ET C'EST ALORS QUE SURGIRENT LES GRANDES FEMMES BLANCHES.
LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT !...
TU AS SALI NOS DRAPS, CHEVALIER ! VENGEANCE ! VENGEANCE !...
IL AVAIT DÉJÀ RENCONTRÉ CES IMPITOYABLES FEMMES-FANTÔMES...
© Ed. VAILLANT 1989
ELLES LE POUSSÈRENT VERS UN LAVOIR...
TU VAS LAVER ET RINCER ET TORDRE LE LINGE JUSQU'À L'HEURE OÙ CHANTE LE COQ...
SINON, NOUS TE BRISERONS BRAS ET JAMBES À COUPS DE BATTOIRS...
TU LAVERAS, TU RINCERAS, TU TORDRAS...


IL LAVA...
PLUS VITE!
PLUS VITE FAINÉANT!
PLUS VITE ENCORE!
IL RINÇA...
IL TORDIT...
...ET IL LUI SEMBLA QUE LES MUSCLES DE SES ÉPAULES ÉCLATAIENT...
PLUS FORT! TES GENOUX TREMBLENT...
PLUS FORT ENCORE!
1989
L'AUBE VINT ENFIN, ET ELLES DISPARURENT EN RIANT DANS LE BROUILLARD...
A-HA-HAAAAA!
QUELLE NUIT! J'AURAIS PRÉFÉRÉ AFFRONTER DIX HOMMES D'ARMES, L'ÉPÉE AU POING...
...ET ICI S'ACHEVA CETTE AVENTURE D'YVAIN.
56


TOUJOURS PLUS DE RIRE
AVEC LES NOUVEAUX COMIQUES
HA HA
HIC
Pif SUPER COMIQUE
PARCY
PARLA
HULPAR
N° 12
Pif
PIF SUPER COMIQUE SPÉCIAL
PIF ET HERCULE CRÈVENT L'ÉCRAN
PUNCH
N° 13
EN VENTE
CHEZ TON MARCHAND
DE JOURNAUX

Arthur

Le Pirate Noir







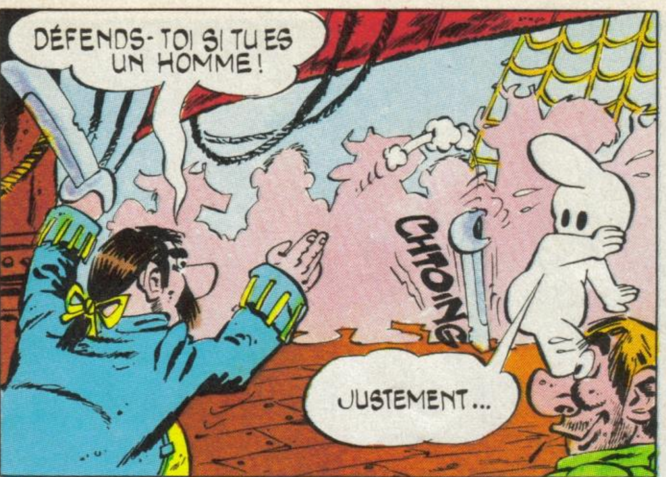






D'APRÈS J. CEZARD, SCÉNARIO : MARIC, DESSINS : ARAPU.


PUISQUE PERSONNE NE ME RETIENT, CE SERA TANT PIS POUR TOI !!!


DÉFENDS-TOI SI TU ES UN HOMME !
CHTOING
JUSTEMENT...

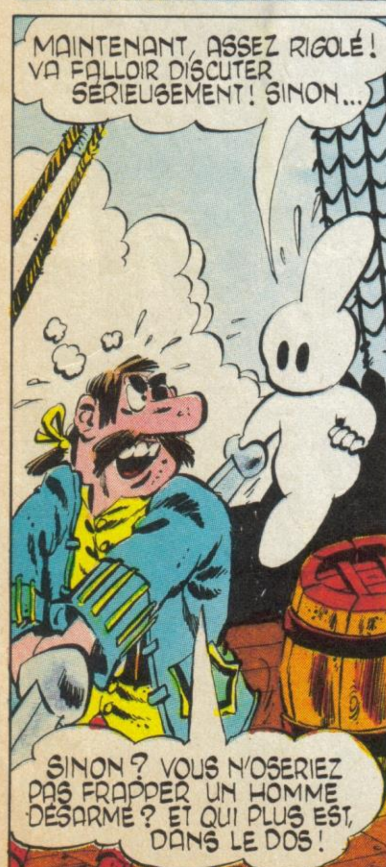

...JE NE SUIS QU'UN FANTÔME ! MAIS UN FANTÔME JUSTICIER !


QU'IMPORTE TON IDENTITÉ ! BIENTÔT, TU AURAS REJOINT LE ROYAUME DES OMBRES !
CLINK
ON DIT ÇA !

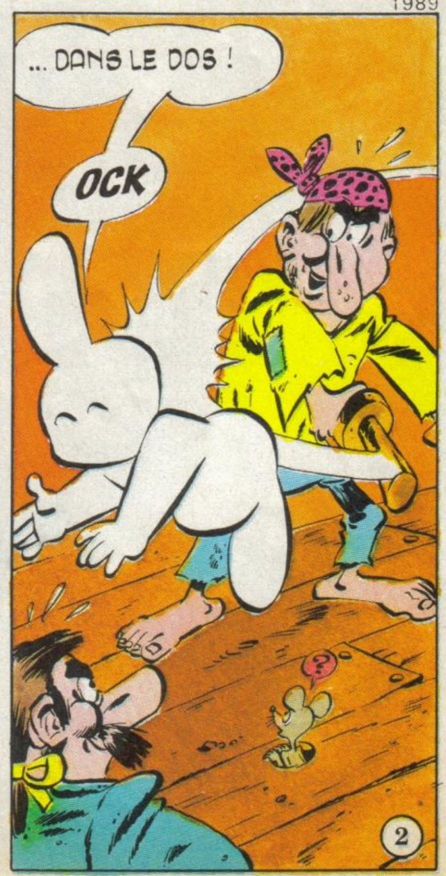

ET TOI, QUE DIS-TU DE CETTE BOTTE ?
CHTOK
ELLE... ME BOTTE !


ATTENDS QUE JE LA DÉGAGE, ET C'EST TOI QUI DÉGAGERAS !
C'EST À VOIR !

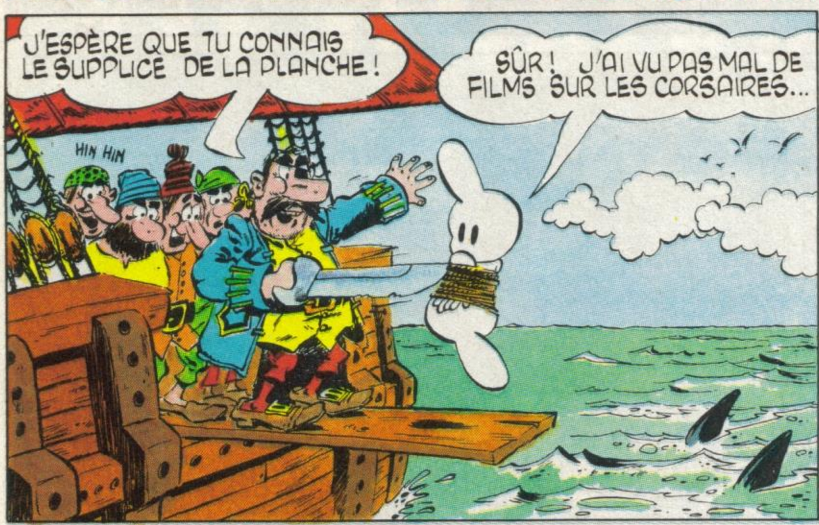
1989

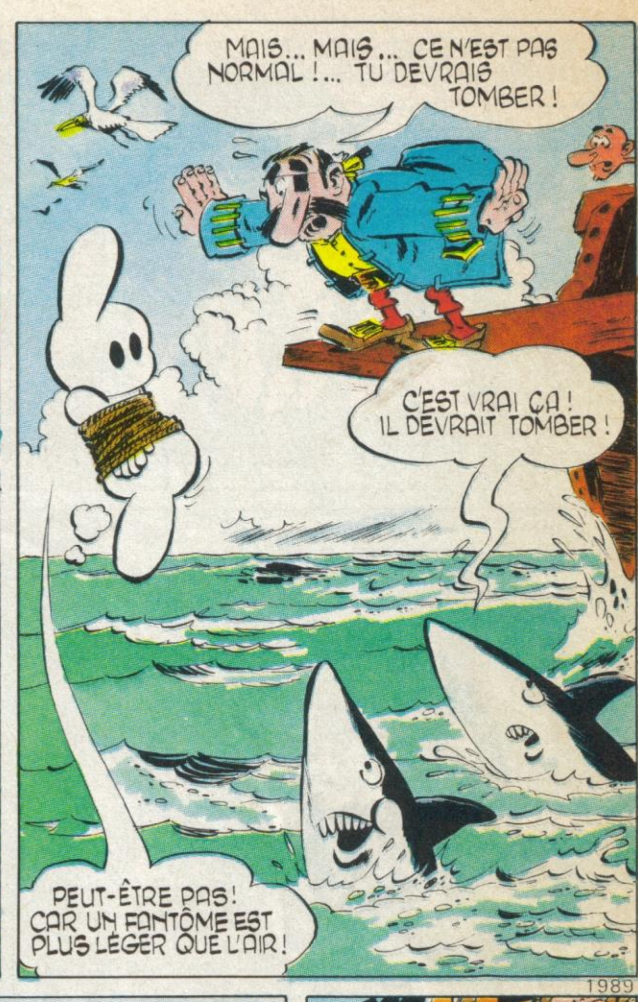

MAINTENANT, ASSEZ RIGOLÉ ! VA FALLOIR DISCUTER SÉRIEUSEMENT ! SINON...
SINON ? VOUS N'OSERIEZ PAS FRAPPER UN HOMME DÉSARMÉ ? ET QUI PLUS EST, DANS LE DOS !

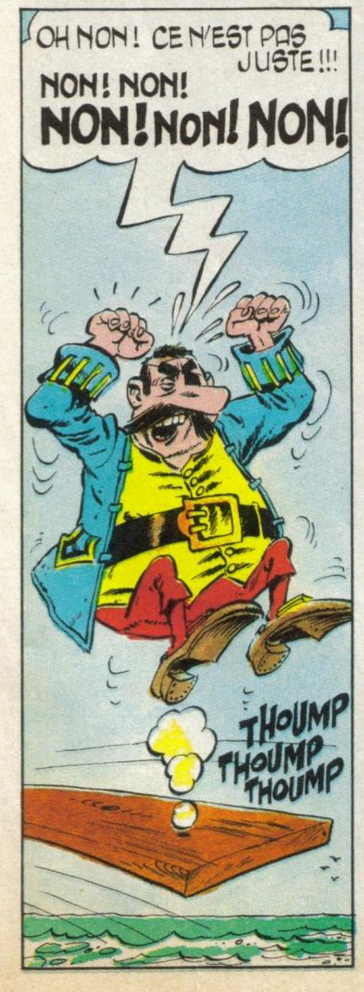

PUISQUE TU ME FAIS FACE, IL M'EST MAINTENANT IMPOSSIBLE DE TE FRAPPER...


... DANS LE DOS !
OCK
2


PEU APRÈS...
QUE M'EST-IL ARRIVÉ ?
RIEN DE GRAVE À CÔTÉ DE CE QUI VA T'ARRIVER MAINTENANT !


J'ESPÈRE QUE TU CONNAIS LE SUPPLICE DE LA PLANCHE !
SÛR ! J'AI VU PAS MAL DE FILMS SUR LES CORSAIRES...
HIN HIN


MAIS... MAIS... CE N'EST PAS NORMAL !... TU DEVRAIS TOMBER !
C'EST VRAI ÇA ! IL DEVRAIT TOMBER !
PEUT-ÊTRE PAS ! CAR UN FANTÔME EST PLUS LÉGER QUE L'AIR !
1989


OH NON ! CE N'EST PAS JUSTE !!!
NON ! NON !
NON ! NON ! NON !
THOUMP
THOUMP
THOUMP


CRAC
NOOON
PLOUF
VOUUUI !


ENFIN SERVIS !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! ON EST LÀ !
ATTRAPEZ CETTE CORDE, CAPITAINE !


PAS NORMAL ! ON AFFICHE UN MENU, ET...
...ON DESSERT AVANT QUE L'ON PUISSE GOÛTER AU PLAT DU JOUR !!!
3


ME FAIRE ÇA À MOI ! MOI QUI SUIS UNE TERREUR DES MERS...
TERREUR ! C'EST VITE DIT !

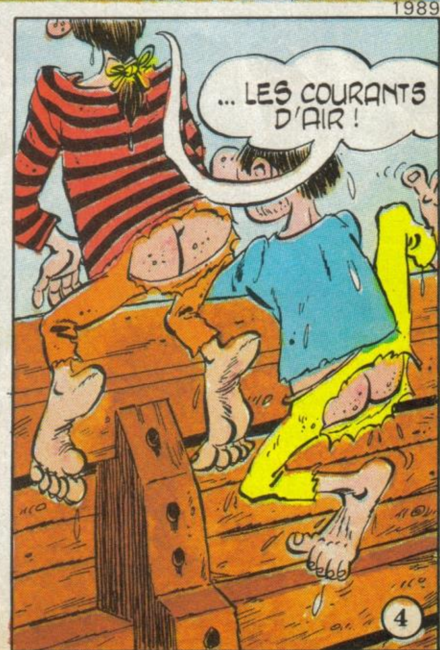

À LA RÉFLEXION, JE ME DEMANDE SI CE N'EST PAS DANS LE GENRE COMIQUE QUE TU ES UNE VEDETTE !
ÇA C'EST TROP FORT !


SAISISSEZ-VOUS DE LUI ! IL PARLE TROP !

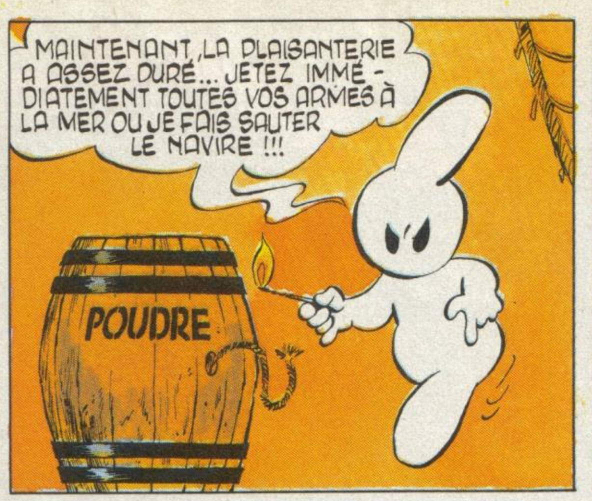

TIENS ! IL Y A UN DEUXIÈME SERVICE !
CETTE FOIS, FAUT PAS LAISSER PASSER L'OCCASION !
1989


NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MES AMIS ! VOTRE CAPITAINE VEILLE SUR VOUS...


VOUS VOYEZ ! LORSQU'ON APPARTIENT À L'ÉQUIPAGE DU PIRATE NOIR, ON NE CRAINT RIEN...
RIEN ... SAUF...

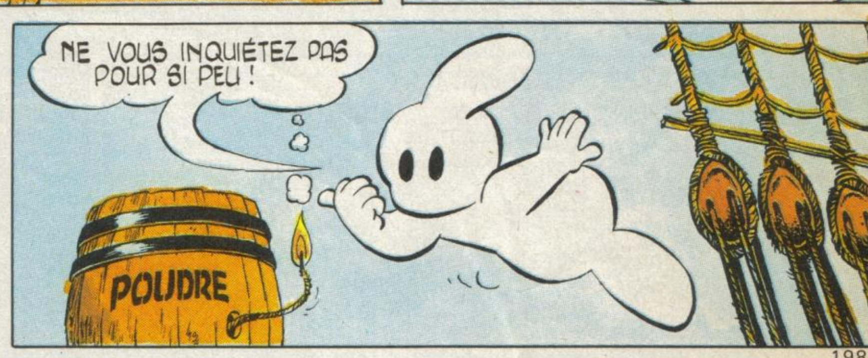

... LES COURANTS D'AIR !
4

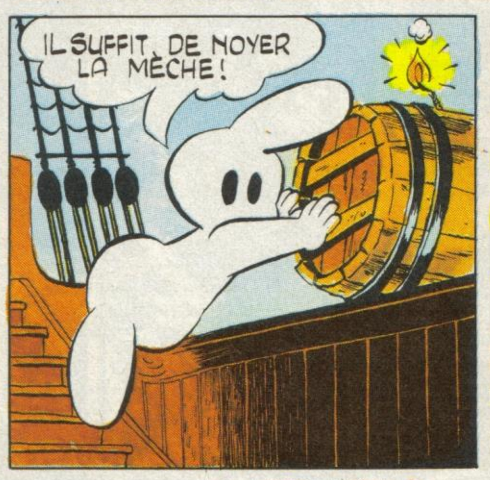




















D'APRÈS CEZARD PAR MARIC ET ARAPU.

FIN


ATTENTION ATTENTION
LE NOUVEAU Pif
SPÉCIAL
100% COMIQUE
et son gadget
Pif SPECIAL JEUX
MOTS CROISES
CASSE-TETE
BULLES
DIFFERENCES
LABYRINTHES
10 SUPER GRILLES FLECHES
MOTS PERDUS
GRILLES FLECHES
TESTS
ENIGMES
JEUX A POINTS
GRAND JEU PRIMÉ
GAGNEZ 3 JEUX VIDEO VECTREX
ET 10 JEUX ELECTRONIQUES
9F50 HORS SERIE JEUX
VROOUM
ARRIVÉE
...les nouveaux spéciaux arrivent chez ton marchand de journaux!

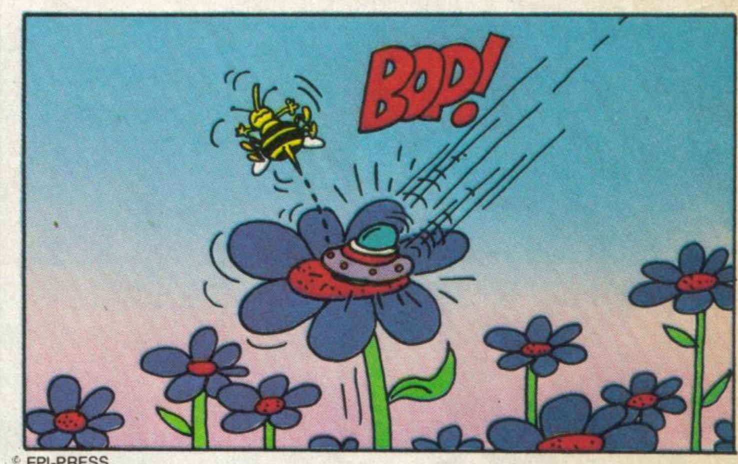
PINKY

CLIK!

Tourisme

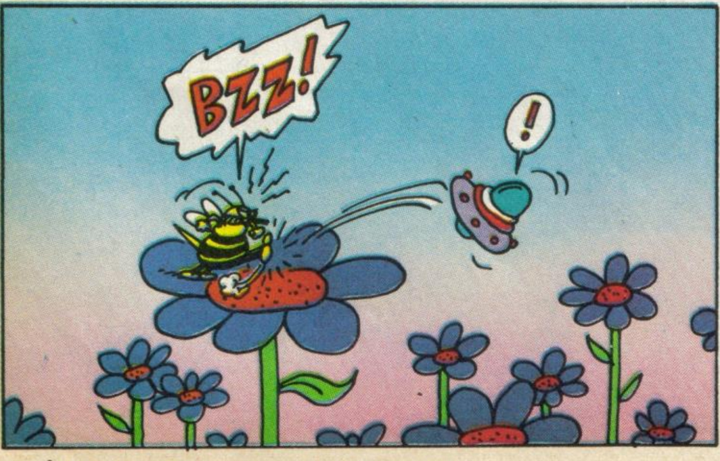


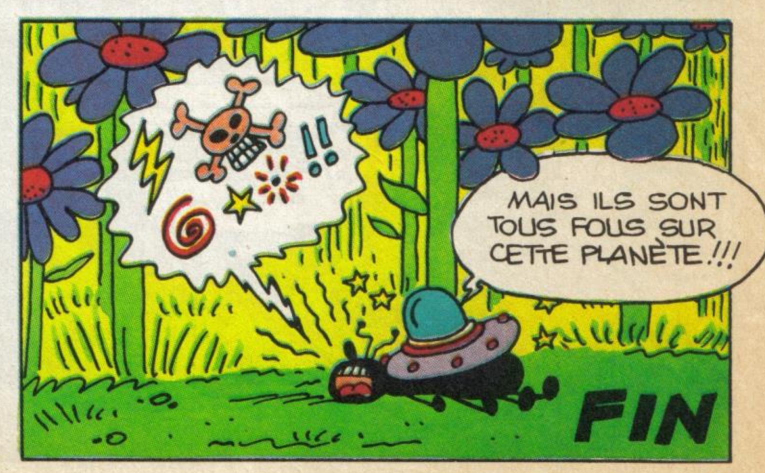








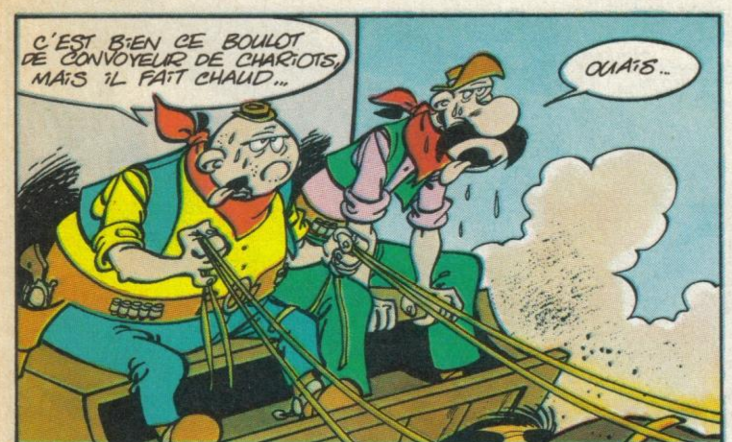


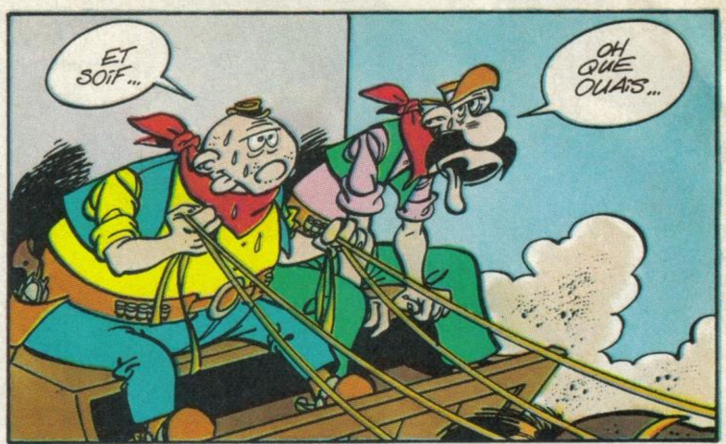


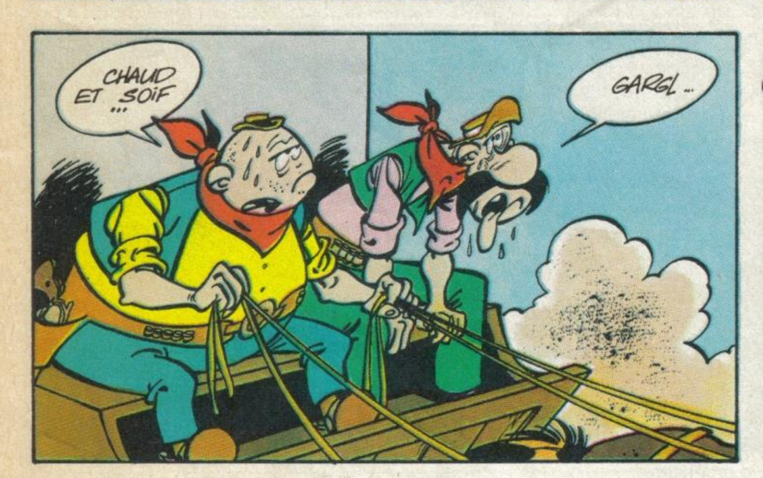
SCÉNARIO ET DESSINS: MATTIOLI

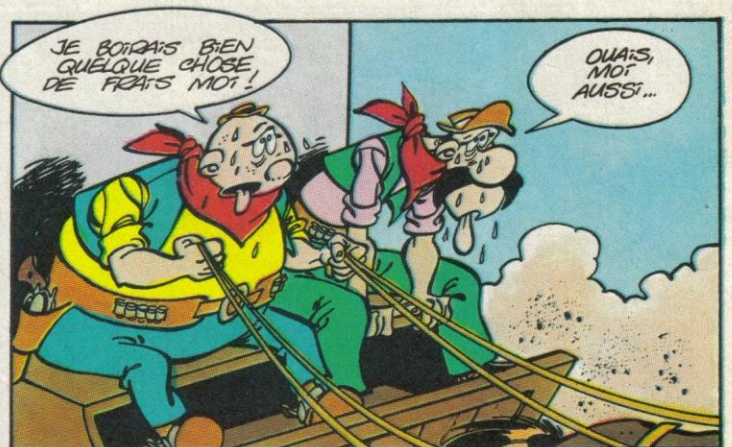
SMITH et WESSON

Demandez... boissons fraîches !









FRIGOMATIC

MAIS VA TROUVER QUELQUE CHOSE DE FRAIS DANS CE DE DÉSERT !

F. Corteggiani et P. Tranchand 83

SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.

CAPITAINE APACHE: "LE DERNIER ESPOIR"

SUPER WESTERN



il était une fois...
le Western au Cinéma.



SCENARIO : R. LECUREUX DESSINS : NORMA.



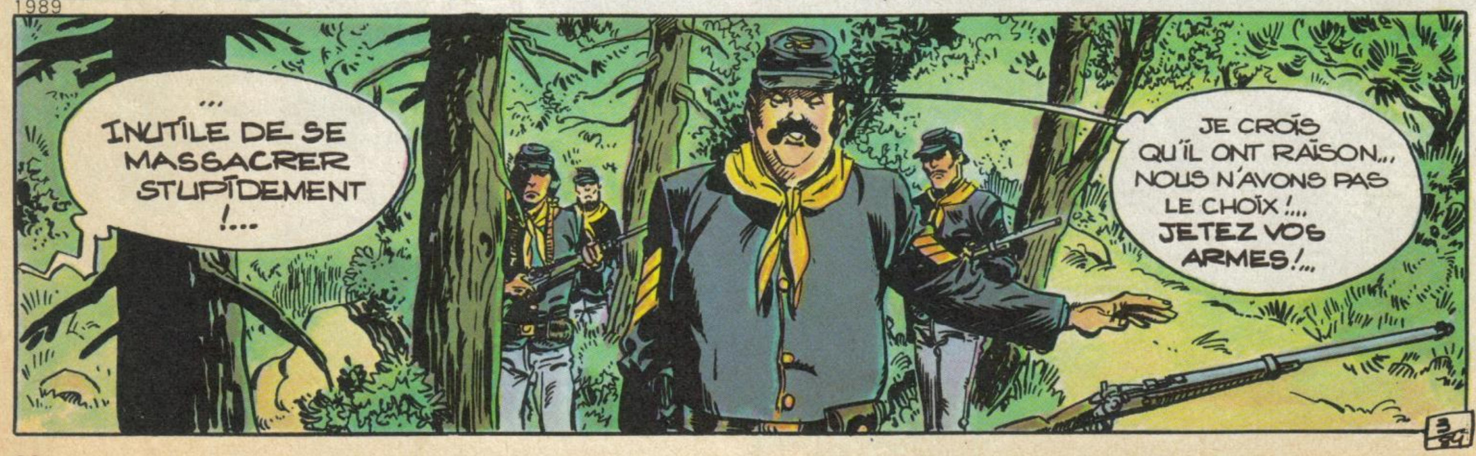
LE SILENCE QUI PESAIT SUR LA FORÊT NE DISAIT RIEN DE BON À OKADA...
CET APACHE A MOINS DE COURAGE QUE LA PLUS PEUREUSE DES SQUAWS. IL DÉSHONORE NOTRE PATROUILLE !...
NE PARLE PAS AINSI, "OREILLE-CASSÉE", OKADA A DÉJA PROUVÉ SON COURAGE...
... J'AI LA SENSATION QU'UN PIÈGE SE REFERME SUR NOUS, SERGENT, N'ALLONS PAS PLUS LOIN !...
EN UN INSTANT LES ÉCLAIREURS SE CRURENT PROJETÉS DANS L'ENFER... LES COUPS DE FEU ÉCLATAIENT DE TOUTES PARTS...
BLAM
BANG
KPAW
BANG
BLAMM
ET !...
1989
NOUS SOMMES CERNÉS ! MAIS SI LES "DOS-GRIS" VOULAIENT NOUS TUER... ILS L'AURAIENT DÉJÀ FAIT !...
KPAW
PAW
BANG
QUE VEUX-TU DIRE "BIG-BEER" ?...
QU'ILS NOUS VEULENT VIVANTS ! LES RÔLES SONT RENVERSÉS... NOUS VOULIONS DES RENSEIGNEMENTS SUR EUX... CE SONT EUX QUI VONT TENTER DE NOUS EN ARRACHER SUR LES NÔTRES !
BAM
PAW
2/84


...JE VOUS L'AVAIS DIT, SERGENT! NOUS AURIONS DÛ NOUS REPLIER PLUS TÔT!...
BANG
KPAW
TROP TARD POUR PLEURNICHER "CAPT'AIN APACHE"!...
KBLAM
PAW
?!!!
MAIS AUCUN RÈGLEMENT N'OBLIGE UN APACHE À MOURIR POUR LA CAUSE DU NORD! FILE SI TU LE VEUX!...


SEUL, TU AS PEUT-ÊTRE UNE CHANCE DE PASSER ENTRE LES MAILLES DE LEUR FILET!...
BANG
KPAW
OKADA BONDISSAIT DÉJÀ DANS LES ÉPAIS TAILLIS...
OREILLE-CASSÉE A TOUJOURS PENSÉ QUE CET APACHE ÉTAIT UN LÂCHE!...
JE ...
BANG
"BIG-BEER" N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉPONDRE...


DES SOLDATS SUDISTES SURGISSAIENT DE TOUTES PARTS...
RENDEZ-VOUS, YANKEES!... PUISQUE VOUS ÊTES TOMBÉS DANS NOTRE PIÈGE...

1989


... INUTILE DE SE MASSACRER STUPIDEMENT!...
JE CROIS QU'IL ONT RAISON... NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX!... JETEZ VOS ARMES!...


LES SUDISTES ENTOURAIENT, MAINTENANT, LEURS CAPTIFS.
CURIEUX ÇA... TRÈS CURIEUX...
?! ....


ON M'A SIGNALÉ QUE VOUS ÉTIEZ CINQ... ET AUSSI QU'UN JEUNE APACHE SE TROUVAIT PARMI VOUS! OÙ EST-IL, CET APACHE ?!...


LE REGARD, DUR, DE "BIG-BEER" AVAIT IMPOSÉ LE SILENCE À "OREILLE-CASSÉE".
CET APACHE S'EST ENFUI DANS CETTE DIREC... EUH ....


L'APACHE EN QUESTION N'EST QU'UN ADOLESCENT... IL S'EST ENFUI DÈS LE PREMIER COUP DE FEU... IL DOIT ÊTRE LOIN, À PRÉSENT!...

1989

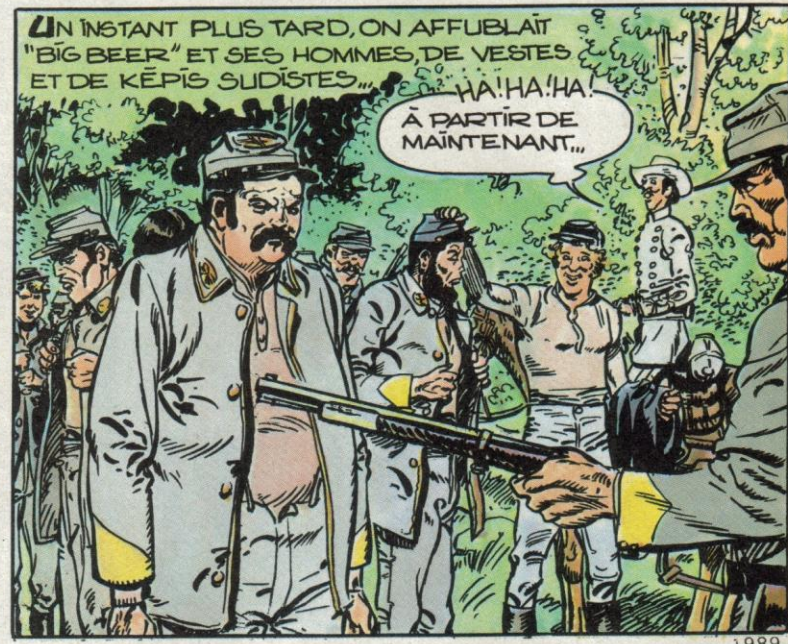

"BIG-BEER" NE SAVAIT PAS ENCORE À QUEL POINT OKADA POUVAIT MÊLER RUSE ET AUDACE!... BLOTTI DANS UN ARBRE PROCHE, IL VOYAIT TOUT, ENTENDAIT TOUT...

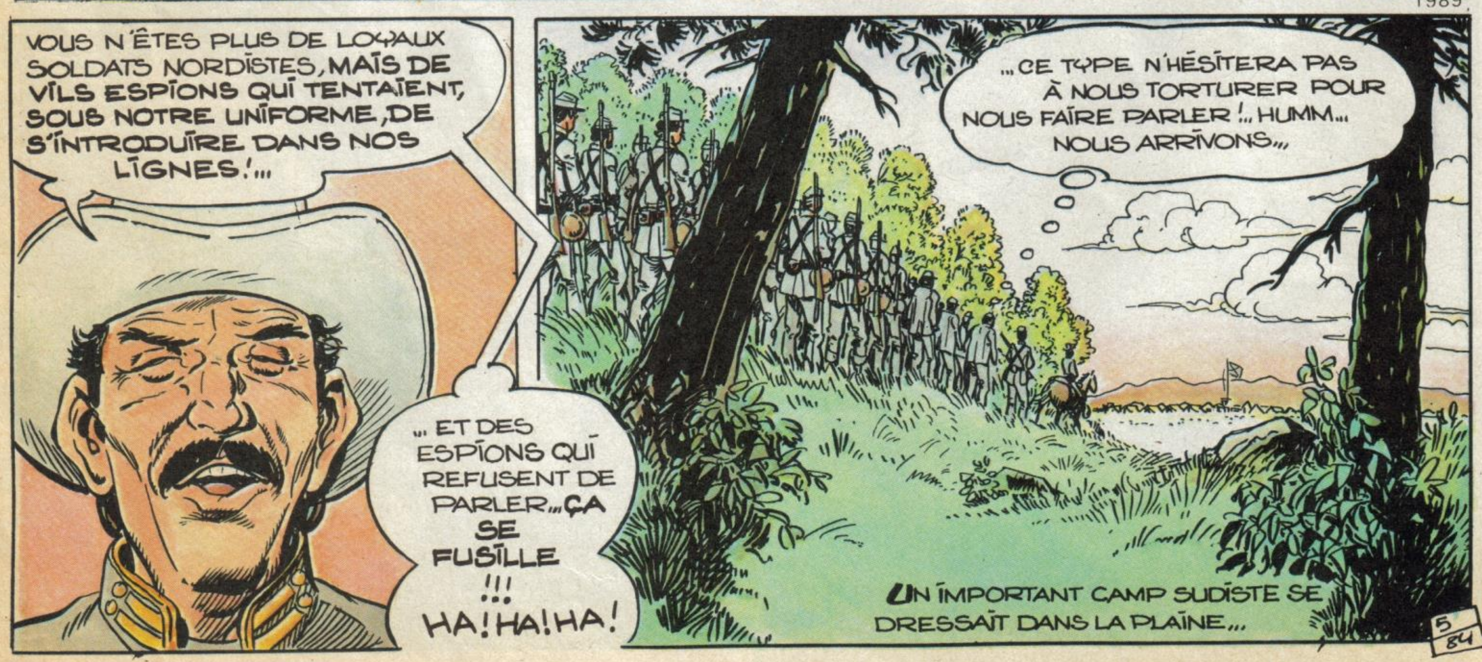

SANS CE BRAVE "BIG BEER", "OREILLE-CASSÉE" AURAIT LANCÉ LES "DOS GRIS" À MES TROUSSES...


...J'ESPÈRE QUE VOUS SEREZ COOPÉRATIF, SERGENT... ET QUE NOUS N'AURONS PAS À TROP VOUS MALMENER POUR OBTENIR LES RENSEIGNEMENTS QUE NOUS ATTENDONS DE VOUS !...


NOUS SOMMES DES SOLDATS, DES PRISONNIERS, VOUS DEVEZ NOUS TRAITER COMMES TELS !...
MAIS OUI SERGENT, MAIS OUI...


L'OFFICIER SUDISTE TONNA SOUDAIN...
DÉSHABILLEZ-MOI CES YANKEES !!!
MAIS... MAIS...


UN INSTANT PLUS TARD, ON AFFUBLAIT "BIG BEER" ET SES HOMMES, DE VESTES ET DE KÉPIS SUDISTES...
HA ! HA ! HA ! À PARTIR DE MAINTENANT...
1989


VOUS N'ÊTES PLUS DE LOYAUX SOLDATS NORDISTES, MAIS DE VILS ESPIONS QUI TENTAIENT, SOUS NOTRE UNIFORME, DE S'INTRODUIRE DANS NOS LIGNES !...
... ET DES ESPIONS QUI REFUSENT DE PARLER... ÇA SE FUSILLE !!! HA ! HA ! HA !
...CE TYPE N'HÉSITERA PAS À NOUS TORTURER POUR NOUS FAIRE PARLER !... HUMM... NOUS ARRIVONS...
UN IMPORTANT CAMP SUDISTE SE DRESSAIT DANS LA PLAINE...
5 84


CEPENDANT...
HUMM... CES "DOS-GRIS" VEULENT À TOUT PRIX ME RETROUVER !...


EN EFFET...
CETTE LONGUE-VUE NE PEUT PAS ME TROMPER !... JE SUIS SÛR QUE LES "YANKEES" ÉTAIENT CINQ... ET QU'UN JEUNE APACHE ÉTAIT PARMI EUX !...


TIENS ! VOILÀ LA PREUVE DE CE QUE J'AVANCE !...
... UN... DEUX... TROIS... QUATRE... CINQ !...
CET APACHE NE S'EST TOUT DE MÊME PAS ENVOLÉ ?!...

1989


PRESQUE... "DOS-GRIS" !...
TONG
AAAH !
IL SEMBLA AUX HOMMES, QU'OKADA TOMBAIT DU CIEL !
!? Oooo


LE SECOND SUDISTE N'EUT PAS LE TEMPS DE TROQUER SA LUNETTE D'APPROCHE CONTRE SON FUSIL...
MAIS... C'EST MON APACHE !...
LUI-MÊME, «DOS-GRIS» !...


KPAF
AOUGH!
... POUR TE... SERVIR !!!


CEPENDANT, AU CAMP SUDISTE...
AINSI, VOUS PERSISTEZ À VOUS TAIRE ?...
LE SERGENT ANTON REEB, DIT "BIG BEER", NE TRAHIRA JAMAIS SA CAUSE !...


DANS CE CAS, POUR USURPATION D'UNIFORME ET ESPIONNAGE... VOUS SEREZ PASSÉS PAR LES ARMES AU PETIT JOUR !...


HUM... SI TU VEUX LES TIRER DE CE MAUVAIS PAS... C'EST LE MOMENT D'AGIR, OKADA !...

1989


UN SEUL SUDISTE SURVEILLAIT LES PRISONNIERS.
...NOUS POURRIONS L'ESTOURBIR ET PRENDRE SON ARME... MAIS COMMENT S'ÉCHAPPER DE CE CAMP SANS CHEVAUX...


WOOOOHOOUU...
VOUS ENTENDEZ ?... LES COYOTES NE HURLENT JAMAIS COMME ÇA AVANT LA NUIT... C'EST UN SIGNAL ÇA !...
PEUT-ÊTRE OKADA QUI NOUS AVERTIT DE QUELQUE CHOSE...
PFF... CE POLTRON SE TERRE SANS DOUTE AU PLUS PROFOND DE LA FORÊT !...

COMME "BIG-BEER" RISQUAIT UN OEIL À L'EXTÉRIEUR, LA STUPEUR LE PÉTRIFIA...

VÊTU D'UN UNIFORME SUDISTE ET TIRANT QUATRE CHEVAUX, OKADA ARRIVAIT, LENTEMENT, CALMEMENT, COMME À LA PARADE !...



LE PLAN D'OKADA ÉTAIT D'UNE AUDACE FOLLE... CETTE AUDACE SERAIT-ELLE RÉCOMPENSÉE...





LE GARDE N'EUT PAS LE TEMPS DE LANCER L'ALARME...



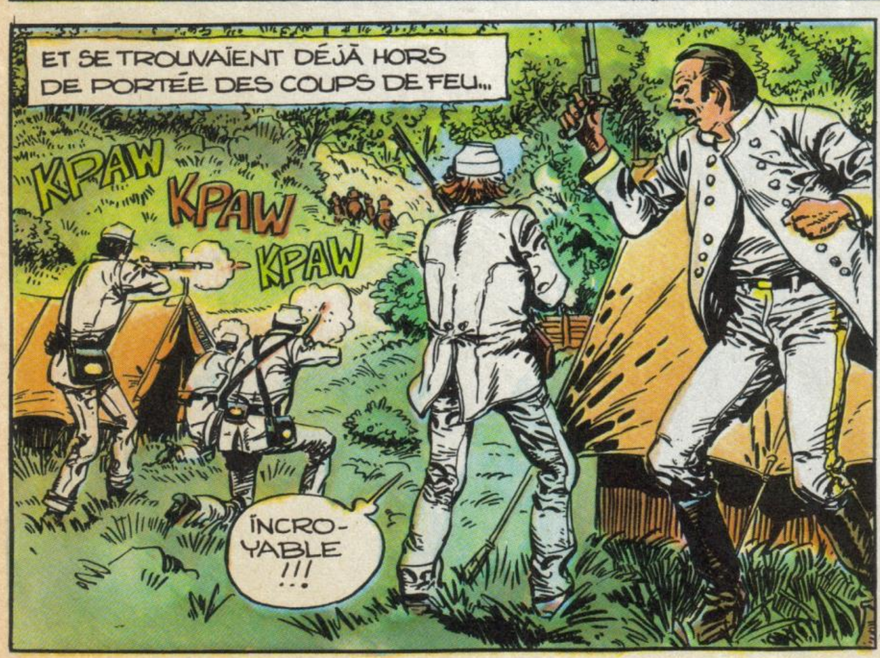








QUAND LES PREMIERS CRIS D'ALERTE RETENTIRENT, LES ÉCLAIREURS GALOPAIENT DÉJÀ VERS LA FORÊT...
1989



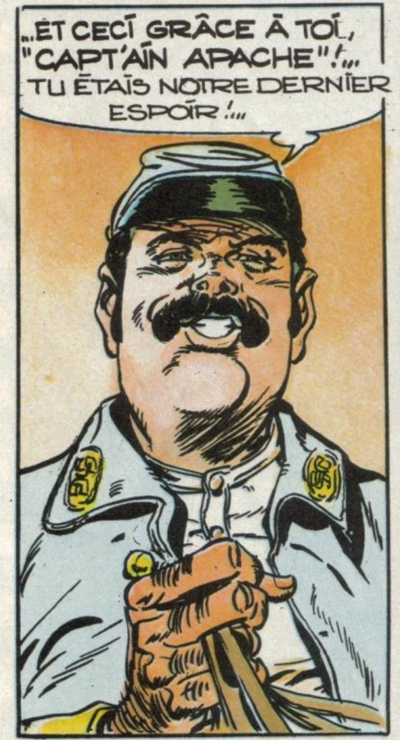
ET SE TROUVAIENT DÉJÀ HORS DE PORTÉE DES COUPS DE FEU...
KPAW
KPAW
KPAW
INCROYABLE !!!



OSER VENIR DÉLIVRER SES COPAINS SOUS NOTRE NEZ, OUI, C'EST INCROYABLE !...
L'ÉVASION N'AVAIT PAS DURÉ UNE MINUTE, ET L'AUDACE D'OKADA AVAIT LAISSÉ LES SUDISTES PANTOIS...



1989











FIN DE L'EPISODE

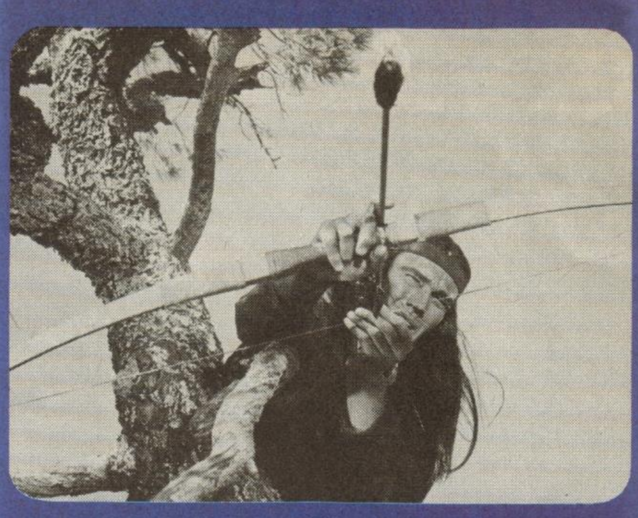
DANS LA POUSSIÈRE DES PISTES ET LE FRACAS DES COLTS

IL ÉTAIT UNE FOIS LE WESTERN !

WESTERN! Le mot seul, déjà, claque comme un coup de feu au fond d'un cañon... WESTERN! Un mot qui sent déjà la poussière des pistes et la poudre des colts... Un mot qui, depuis plus d'un demi-siècle, évoque de folles chevauchées dans l'éblouissement du soleil, d'homériques bagarres dans le clair-obscur de saloons enfumés, d'hallucinantes charges de guerriers Peaux-Rouges ou de cavaliers « bleus »... WESTERN! Un mot qui désigne le genre cinématographique peut-être le plus apprécié par les amateurs d'aventures et d'action. Et ceci depuis les débuts du Cinéma, jusqu'aux plus récents feuilletons télévisés.

LE WESTERN DE GRAND-PAPY

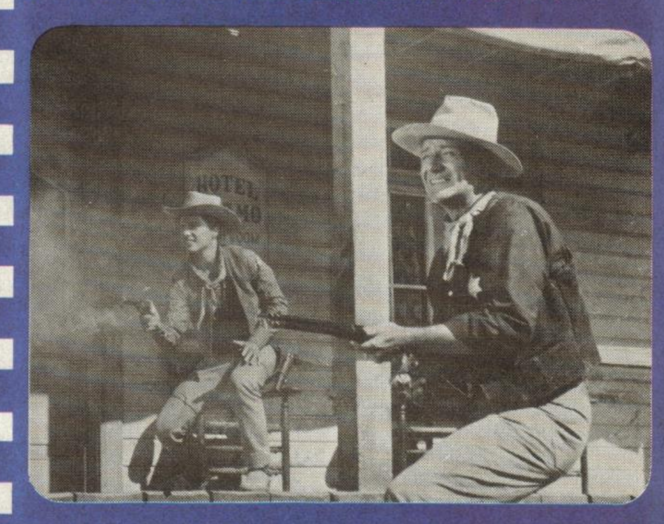
C'était au temps où le Cinéma était encore muet, où les banquettes des salles ignoraient le velours, où les strapontins de bois claquaient comme des pupitres, et où, parfois, un musicien venait ponctuer, du tempo rapide d'un piano curieusement accordé, les galopades effrénées qui se déroulaient sur l'écran... Car il y en avait des galopades dans les Westerns de Grand-Papy! On pourrait presque dire qu'il n'y avait que ça! Attaques, poursuites et règlements de comptes étaient déjà les clefs de ce qu'on appelait alors des « films de cow-boys ». Ces films s'appelaient aussi « serials », quand ils formaient des séries de 20, 30, ou parfois plus courts, épisodes « à suivre... ». Eh oui! Grand-Papy devait attendre souvent des mois avant d'assister enfin au châtiment du « Méchant » et au mariage du « Bon » et de la « Belle »! Mais rien de le décourageait, Grand-Papy, et le Western était florissant, puisque de 1903, où fut présenté **le Vol du Rapide** (le 1er Western de l'histoire du Cinéma!), jusqu'à **la Ruée vers l'Ouest** (1931, le 1er Western



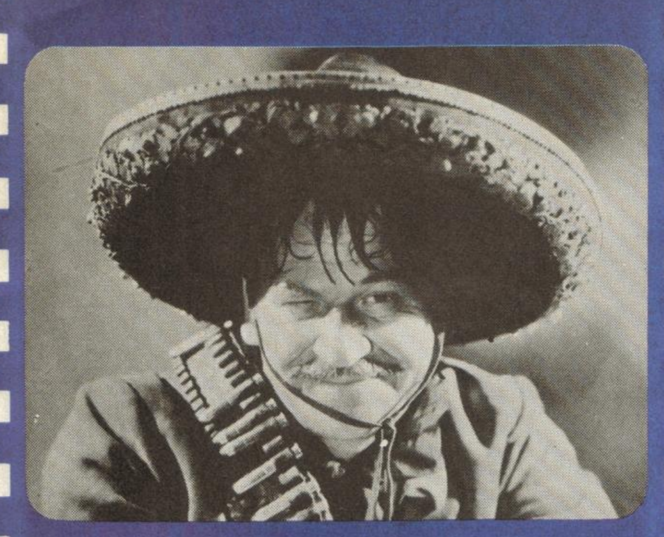
Trop longtemps, le Western a montré une image fausse de l'Indien, en le représentant sauvage, sanguinaire... ou incendiaire, comme ci-dessus (extrait de **Géronimo**).



Quel nom donneriez-vous à ce jeune trappeur qui figure sur cette photo du film **La Piste des Géants**? C'est John Wayne! Il n'avait que 20 ans, et allait tourner des dizaines de Westerns...



Une scène de **Rio Bravo**, film classé 1er des « meilleurs Westerns de l'histoire du Cinéma ».



Le Western a plusieurs cordes à son arc. Le genre « Western-mexicain » en est une, qui donnera le fameux **Vera-Cruz**. Ci-dessus, Wallace Berry, dans **Viva Villa.**



Le saloon, avec son atmosphère enfumee, son comptoir, sur lequel glissent les verres de whisky, ses joueurs de poker, et sa loggia où s'embusquent les traîtres...



« Tuniques bleues »... « Longs couteaux »... « Jambes jaunes »... Trois façons de désigner les mêmes soldats. Ici, une scène d'un film de Robert Siodmak relatant la vie du général Custer...

parlant), il fut tourné des milliers de « films de cow-boys »! Un certain G. M. Anderson, le premier cow-boy de Cinéma, plus connu sous le nom de Broncho Billy, allait tenir la vedette dans plus de 500 de ces Westerns des temps héroïques! Tom Mix et William S. Hart étaient alors les héros préférés de Grand-Papy, qui entrevoit déjà de jeunes acteurs dont les noms deviendront, un jour, synonymes de Western. Ces jeunes premiers, qui n'ont que 20 ans, s'appel-lent... Gary Cooper et John Wayne!

LE WESTERN DE PAPY

Le Cinéma est alors sonore, parlant et... chantant! Le Western connaît une sorte de crise. C'est l'époque où les revolvers des héros tirent sans jamais être rechargés, l'époque des héros au stetson blanc immaculé, aux bottes soigneusement cirées... Les thèmes sont toujours les mêmes : Attaques de diligences et de banques, affrontements avec les Indiens, qui sont toujours représentés comme des « sauvages » sanguinaires et ridiculement emplumés... C'est l'époque où le héros, toujours « tiré à quatre épingles », propre comme un sou neuf, pousse souvent la chansonnette pour charmer sa belle... Cette époque, heureusement courte, est d'ailleurs parfois désignée par les spécialistes, comme celle du « Western chantant ».
Mais le Western a un sursaut. Et notre Papy verra l'éclosion de films qui deviendront des classiques du genre. L'Amérique y raconte son histoire, avec **les Conquérants, la Caravane héroïque, Pacific-Express,** etc.
Chaque grand metteur en scène se fait un point d'honneur de tourner un Western! Ainsi naissent quelques chefs-d'œuvre, dont **la Chevauchée fantastique**, de John Ford (avec John Wayne), film qui deviendra le plus célèbre Western de l'histoire du Cinéma. Mais bien d'autres vont suivre...

LE WESTERN DE PAPA

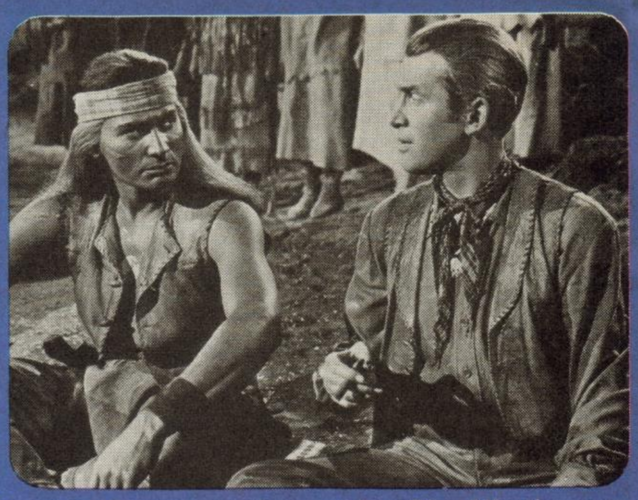
Dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, chaque année apporte un nouveau chef-d'œuvre... 1946 : **La Poursuite infernale**, 1947 : **Duel au Soleil** (que nous avons récemment revu à la télévision), 1948 : **Le Massacre de Fort-Apache.**
1950 est l'année d'un grand tournant. Avec **la Flèche brisée** et **la Porte du Diable**, le peuple Peau-Rouge est enfin présenté sous son véritable jour. L'Indien n'est plus le braillard sanguinaire qu'on nous a montré pendant trente ans! On nous présente enfin l'homme Rouge tel qu'il fut réellement : un homme loyal et généreux, fier et courageux, défendant ses traditions et ses terres...

Dans « le Western de Papa », tout, d'ailleurs, est devenu plus vrai, plus authentique. Le cow-boy d'autrefois a fait place à des personnages plus vraisemblables. Les stetsons blancs, les chemises flamboyantes et les colts à crosse de nacre d'autrefois, ont disparu, remplacés par un équipement qui fait de plus en plus « vrai »... Le héros lui-même est devenu plus véridique. Son comportement n'a plus rien à voir avec celui des cow-boys d'opérette de jadis... Si la place nous manque pour citer les prestigieux Westerns créés par « le Cinéma de Papa », nous ne pouvons pas ne pas mentionner : **Les 7 Mercenaires, l'Homme de l'Ouest, Rio Bravo, Le Gaucher, l'Homme des Vallées perdues, Les Cavaliers...**
La période du « Western de Papa » fut donc une très très grande période. Un film de John Ford, **Les Cheyennes**, vint la clore, en nous narrant la terrible épopée du peuple cheyenne, trahi, affamé, décimé par l'homme Blanc...
Le Western, à la fin de cette période faste, sembla ne plus intéresser les producteurs d'Hollywood. Le genre était-il condamné? Etait-il sur son déclin?... Non, il n'était que passagèrement « démodé » par ce que quelques petits malins avaient cru futé d'appeler... le « Western-spaghetti »!

ET AUJOURD'HUI?

Le Western italien allait connaître, dans les années 60/70, un certain succès. Ce Western, caractérisé par son style souvent parodique, toujours outré, violent et sanglant, mais inventif dans les situations et les gags, sera à son apogée avec des films comme : **Le Bon, la Brute et le Truand** et **Il était une fois dans l'Ouest**, du réalisateur Sergio Leone. Certaines vedettes actuelles, comme Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Charles Bronson, arrivèrent au sommet de leur renommée par le biais du Western italien. Celui-ci allait-il redonner un nouveau souffle au Western américain? On put le croire, quand nous vint d'outre-Atlantique : **La Horde sauvage**, de Sam Peckinpah. Mais bientôt, en 1973, le Cinéma perd John Ford, son plus grand auteur de Westerns. Le film de Don Siegel : **Le dernier des Géants**, serait-il prémonitoire, où l'on voit John Wayne mourir, lâchement abattu d'une balle dans le dos? Plagié, parodié, trahi, le Western aurait-il, lui aussi, été assassiné?...
Non! le Western ne peut pas mourir!
Nous le verrons un jour reprendre sa place, toute sa place!
Comme aux temps de Papy et de Papa!

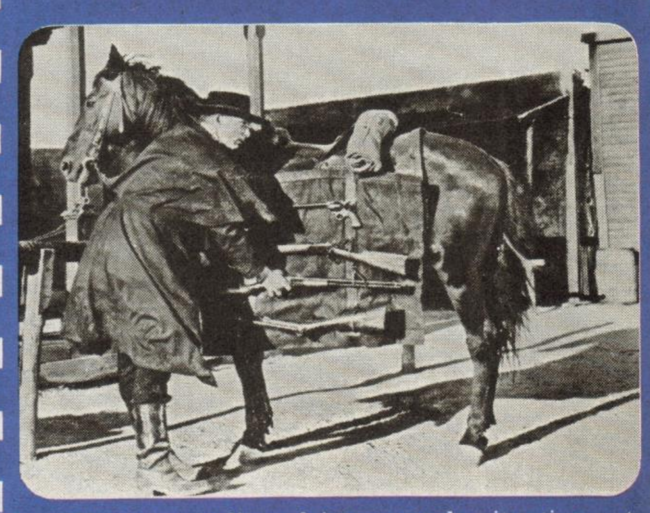
Il y a quelques années, un jury de personnalités du Cinéma (critiques, scénaristes, metteurs en scène, etc.) désigna « les 25 meilleurs Westerns de l'histoire du Cinéma ». Bien sûr, il eût fallu choisir 100 films pour satisfaire tous les passionnés du genre! Néanmoins, la sélection propose 25 chefs-d'œuvre à voir ou à revoir, si la chance les conduit sur les écrans de vos cinémas ou sur celui de la télévision!



Le grand tournant des années 50... L'Indien est enfin montré tel qu'il fut. Dans **La Flèche brisée**, James Stewart nous apprend à estimer ces hommes loyaux qu'étaient les Apaches...



Il arrive quelquefois que le héros ne soit pas un individu solitaire, mais un « groupe ». Le film de John Sturges, **Les 7 Mercenaires**, en fut peut-être le meilleur exemple.



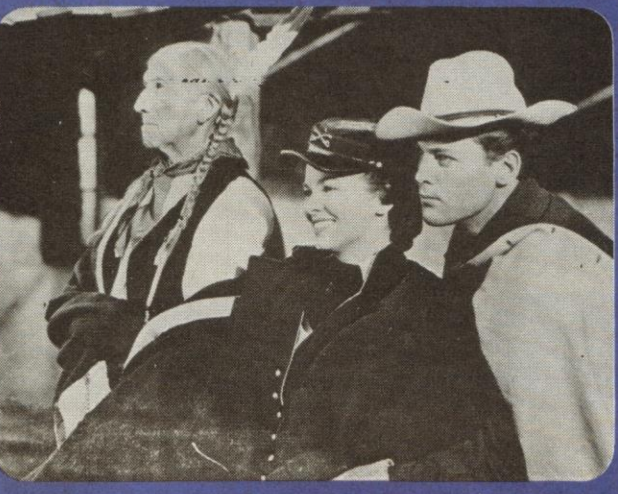
Les Westerns italiens foisonnent de situations et d'armes insolites (comme le banjo-winchester de Sabata!). Ici, Lee Van Cleef vagabonde avec toute une panoplie de fusils...



... Ce qui ne l'empêchera pas de « finir », au cours de l'ultime duel, dans un cimetière! Evidemment, c'est l'endroit idéal. Bel exemple de l'humour de ces Westerns transalpins!



Non, il ne s'agit pas d'un de ces fameux « Avis de recherche » placardés à l'époque héroïque. Ce moustachu est tout simplement G. M. Anderson, le premier cow-boy de l'histoire du Cinéma, en somme!



Les femmes, et il faut le regretter, jouent trop rarement un rôle actif dans les Westerns. Elles ont pourtant tenu quelquefois la vedette.

LES 25 MEILLEURS WESTERNS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

1er (ex aequo)
RIO BRAVO
d'Howard Hawks, avec John Wayne
JOHNNY GUITARE
de Nicolas Ray, avec Joan Crawford

2e (ex aequo)
LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT
de John Ford, avec John Wayne
L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE
de King Vidor, avec Kirk Douglas

3e
LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS
d'Howard Hawks, avec Kirk Douglas

4e ex aequo
LA POURSUITE INFERNALE
de John Ford, avec Henri Fonda
L'ANGE DES MAUDITS
de Fritz Lang, avec Marlène Dietrich
LE GAUCHER
d'Arthur Penn, avec Paul Newman
L'APPÂT
d'Anthony Mann, avec James Stewart
L'HOMME DE L'OUEST
d'Anthony Mann, avec Gary Cooper

5e
DUEL AU SOLEIL
de King Vidor, avec Gregory Peck

6e
LE JUGEMENT DES FLÈCHES
de Samuel Fuller, avec Rod Steiger

7e (ex aequo)
COUPS DE FEU DANS LA SIERRA
de Sam Peckinpah, avec Randolph Scott
QUATRE ÉTRANGES CAVALIERS
d'Allan Dwan, avec John Payne
LES PIONNIERS DE LA « WESTERN-UNION »
de Fritz Lang, avec Robert Young
L'HOMME AUX COLTS D'OR
d'Edward Dmytrick, avec Richard Widmark

8e (ex aequo)
SEPT HOMMES À ABATTRE
de Bud Boetticher, avec Randolph Scott
L'HOMME DE LA PLAINE
d'Anthony Mann, avec James Stewart

9e (ex aequo)
LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE
de John Ford, avec John Wayne
LA DERNIÈRE CHASSE
de Richard Brooks, avec Robert Taylor
LA RIVIÈRE SANS RETOUR
d'Otto Preminger, avec Robert Mitchum
UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL
de Cecil B. De Mille, avec Gary Cooper

10e (ex aequo)
LA FILLE DU DÉSERT
de Raoul Walsh, avec Joël Mac Crea
« WINCHESTER 73 »
d'Anthony Mann, avec James Stewart
LE VENT DE LA PLAINE
de John Huston, avec Burt Lancaster



+ PIF : «Que d'os ! Que d'os !»

+ PIF MAGAZINE : Les Fous des Pôles, Amundsen "l'orgueilleux."

+ DICENTIM : Les Francs sont toujours là !

HUGH Le Troglodyte

Soupe populaire











© BRUGUERA



















SCÉNARIO ET DESSINS : GOSSÉ



Parfums en tout genre





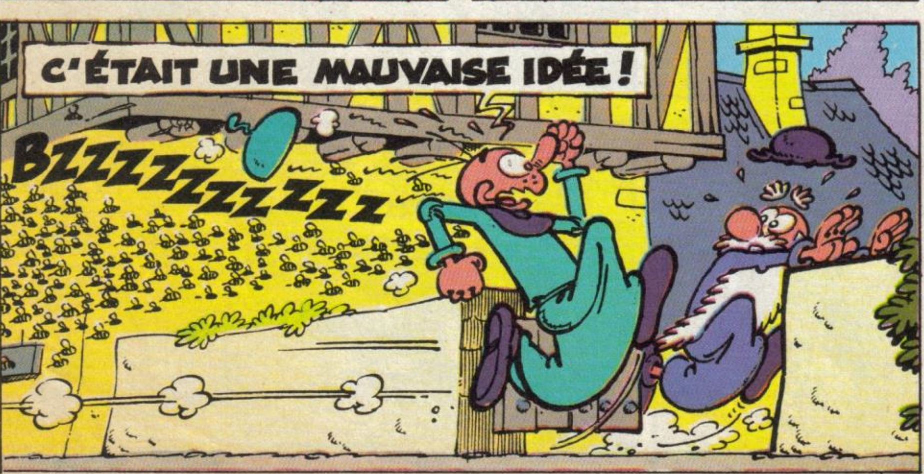














PAR TURK ET DE GROOT.


... CE PARFUM-CI, PLUS DOUX, NE DEVRAIT PAS POSER DE PROBLÈME, IL EST MOINS AGRESSIF !
POURVU QUE LES ABEILLES SOIENT DE MÊME !
TSIP TSIP


SNIF !... JE NE TROUVE PAS CETTE FRAGRANCE EXTRAORDINAIREMENT FORMIDABLE !
ENFIN ... SORTONS !

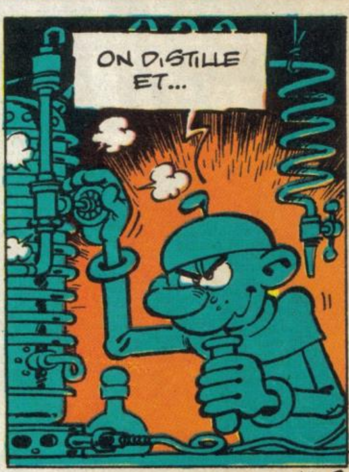

DISCIPLE, SOYEZ FRANC, JE SERAI COURAGEUX ! ÇA N'A PAS MARCHÉ, HEIN ?...
NÄN !


ESSAYONS UNE AUTRE COMBINAISON !...
MUSC, ESSENCE DE BOIS DE SANTAL, ET...
UN TRAIT D'ANGOSTURA !


ENCORE ?... MAIS VOUS M'AVEZ DANS LE NEZ, OU QUOI ?...
TSIP TSIP

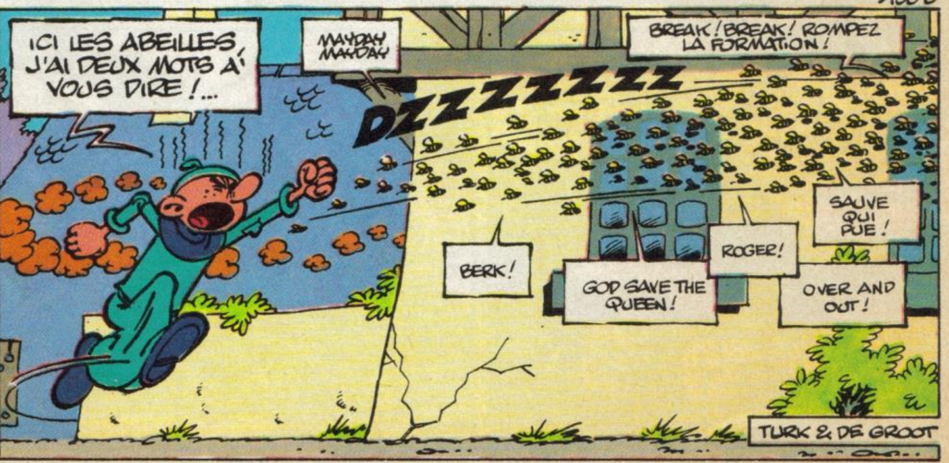

ÇA ...EUH... ÇA NE PLAÎT TOUJOURS PAS AUX ABEILLES ?...
HON !


ALORS, J'ABANDONNE !...
MOI PAS ! PIQUÉ AU VIF, JE CONTINUE !... VOYONS... AÏL, OIGNONS, ÉCHALOTES, CONCENTRÉ DE MUNSTER...


ON DISTILLE ET...

160 B

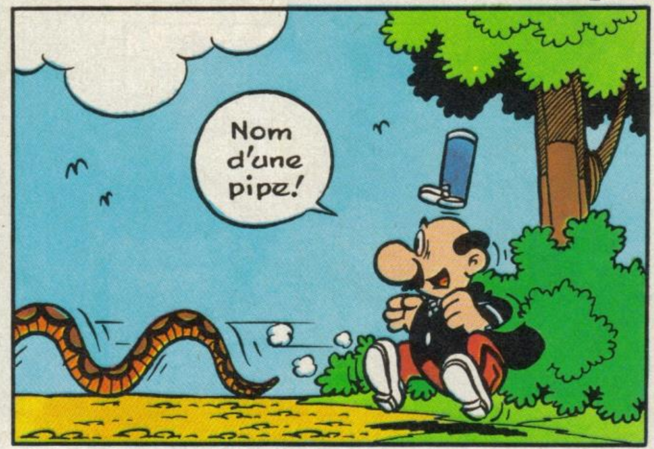

TSIP TSIP


ICI LES ABEILLES, J'AI DEUX MOTS À VOUS DIRE !...
MAYDAY MAYDAY
BREAK ! BREAK ! ROMPEZ LA FORMATION !
DZZZZZZZZ
SAUVE QUI PUE !
BERK !
ROGER !
GOD SAVE THE QUEEN !
OVER AND OUT !
TURK & DE GROOT



Casse-pieds, le gardien !

















 1989



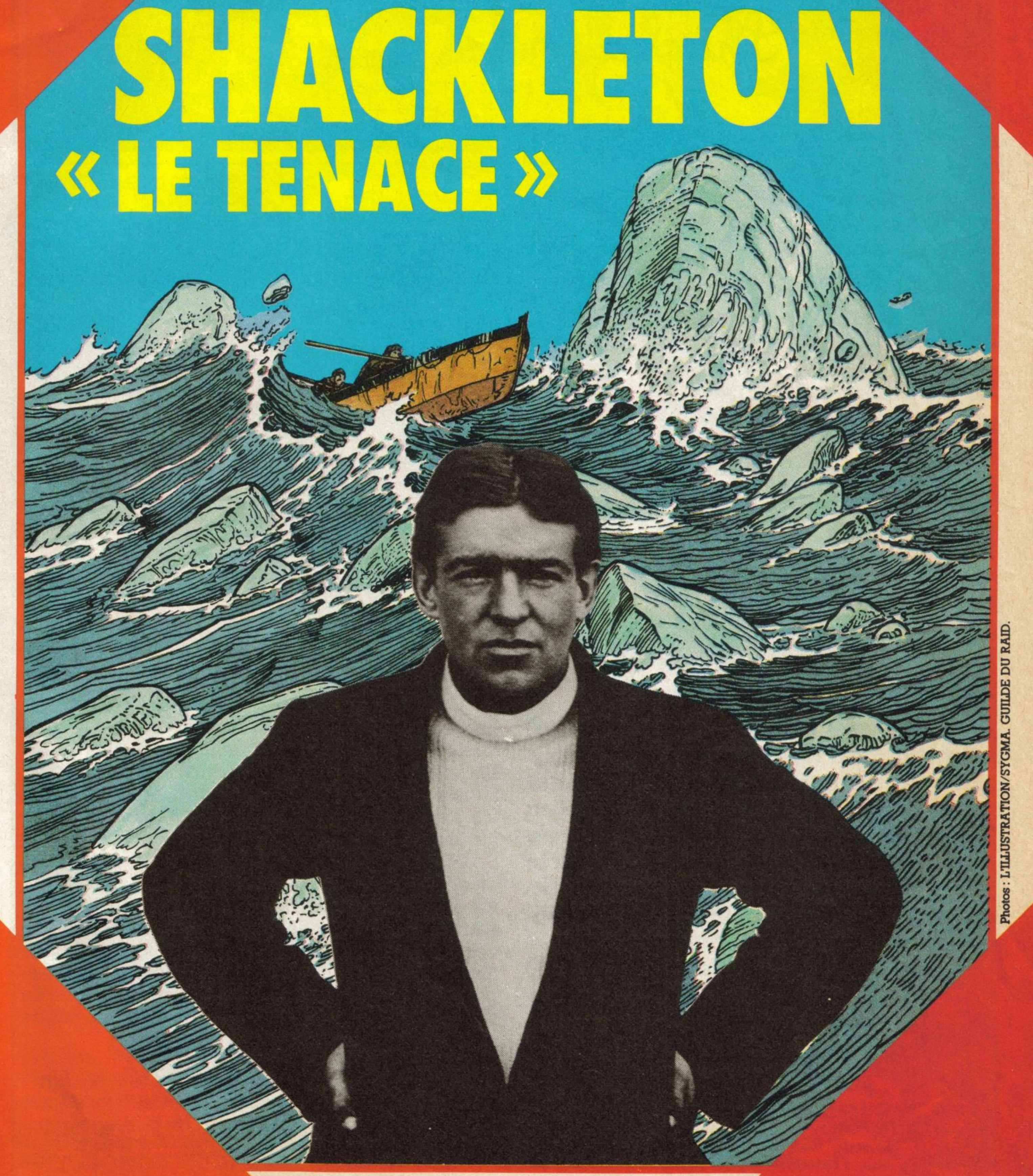


SCENARIO ET DESSINS : R. MAS.

Les cahiers de l'aventure

Pendant 4 semaines, *le Nouveau Pif* te propose de vivre la fabuleuse épopée des hommes qui défièrent les pôles Sud et Nord. Ceux qu'on appelle encore aujourd'hui : LES FOUS DES PÔLES!

SHACKLETON « LE TENACE »



Photos : L'ILLUSTRATION/SYGMA. GUILDE DU RAID.

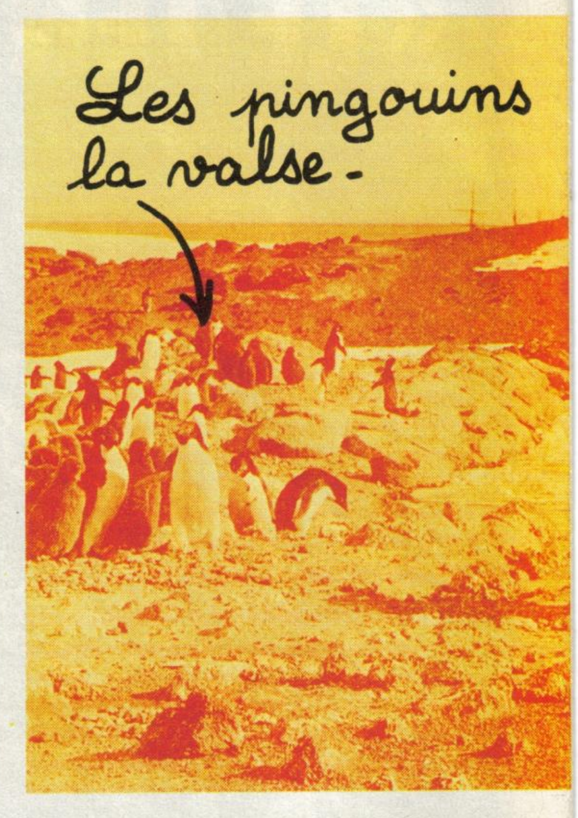
Dossier : Jean Pénichon, Léon Wisznia;
B.D. : Claude Lacroix.

9 janvier 1908... Shackelton.



à 175 kilomètres du pôle

Le 1er tracteur servira que



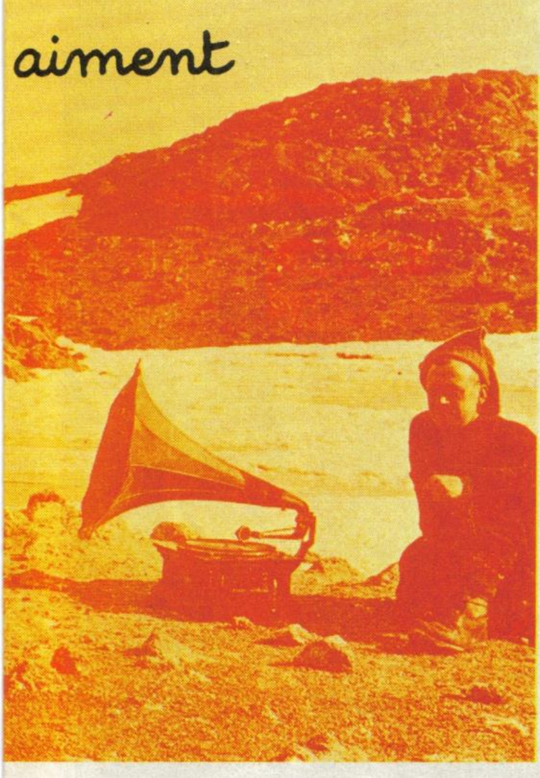
En 1900, le pôle Sud demeurait inviolé ! Qu'y avait-il derrière "la Grande Barrière" de glace ? Une terre ? La mer encore ?... Un homme décidait d'en avoir le cœur net. Au cours de trois expéditions, il allait tenter de percer le mystère antarctique. Sir Ernest Shackleton, tel était le nom de cet aventurier. Un Irlandais têtu, courageux et... tenace ! Notre histoire débute le 9 janvier 1902. Ce jour-là, Shackleton et le capitaine Scott arrivent en vue de "la Grande Barrière". Le Pôle est là, devant eux. Ils vont enfin pouvoir réaliser ce rêve insensé : conquérir le pôle Sud ! Ils marchent pendant sept semaines, couvrant plus de 450 km, et arrivent jusqu'à 79°3'S – le point le plus au sud jamais atteint par l'homme. Devant leurs yeux brûlés, s'élève une formidable chaîne de montagnes. Ils savent maintenant qu'un continent occupe le pôle Sud de la planète Terre. Le retour est tragique. Les chiens meurent les uns après les autres, et Shackleton est frappé de scorbut : il tousse, crache du sang... Sauvé in extremis, il décide pourtant de recommencer. Le voilà gagné par la folie du Pôle ! 7 août 1907, Shackleton quitte de nouveau l'Angleterre. Destination : Pôle Sud... Le 28 octobre 1908, accompagné de Marshall, Adams et Wild, il part vers le sud, sûr de

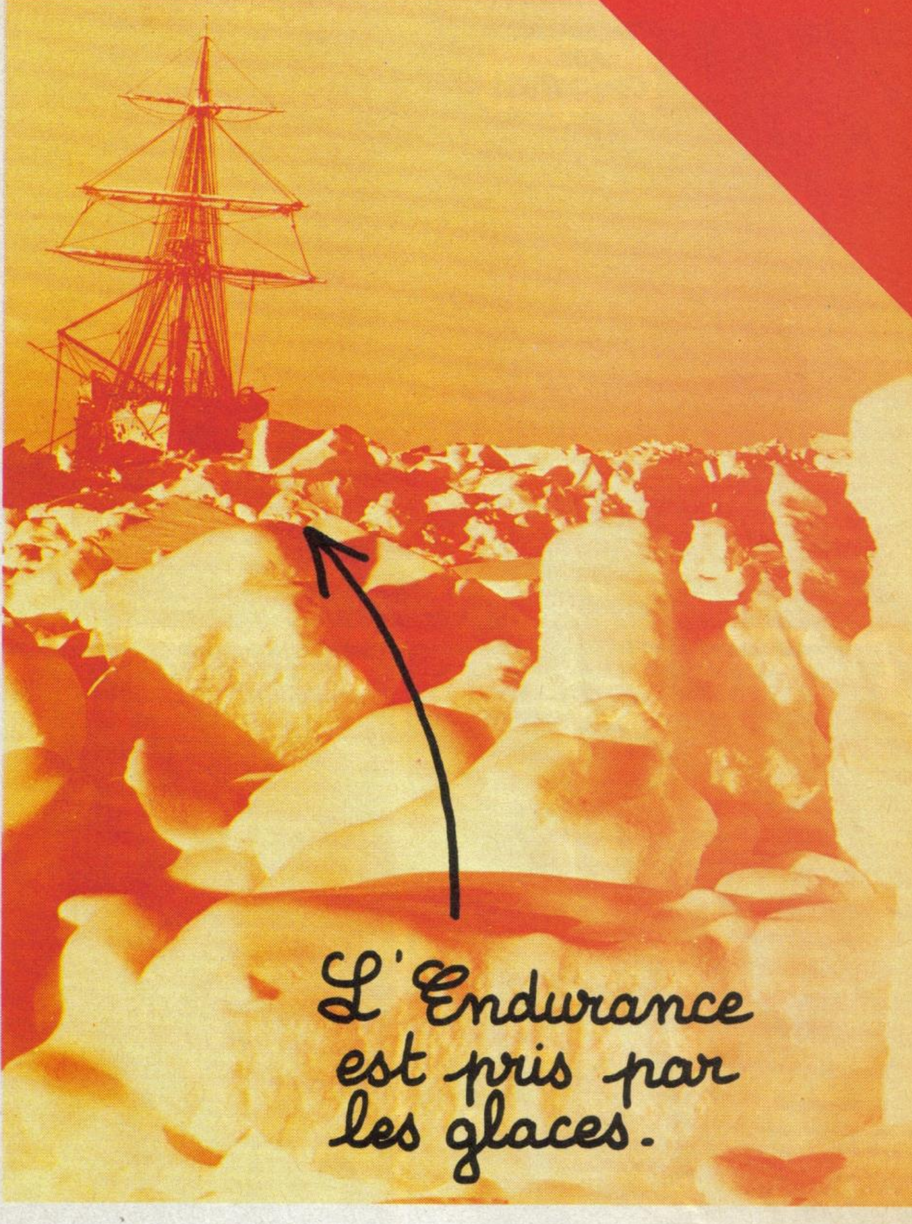
LA VICTOIRE VOLÉE

lui, même si un obstacle majeur se dresse. Ainsi, comment va-t-il franchir ce rempart de montagnes qui le sépare du pôle ? Chance ! Un passage appa-

automobile ne
quelques jours.

aiment





L'Endurance
est pris par
les glaces.

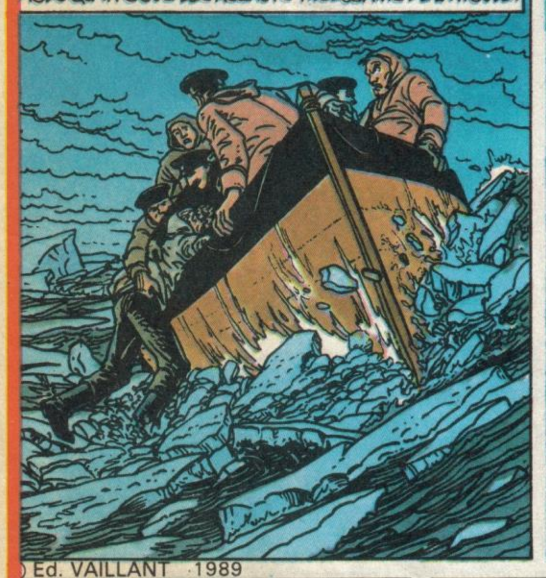
raît soudain dans le blizzard. C'est un formidable glacier, large de 50 km et long de 160, et surtout dirigé plein sud. L'espoir guide Shackleton. Pourtant, à peine s'y sont-ils engagés que leur dernier poney tombe dans une crevasse, entraînant une partie des vivres dans sa chute. Malgré cet accident, ils atteignent le sommet. La voie est libre. Mais le 8 janvier, Shackleton comprend que tout est perdu : ils sont épuisés, affamés, et ils souffrent de

LE SAUVETAGE IMPOSSIBLE

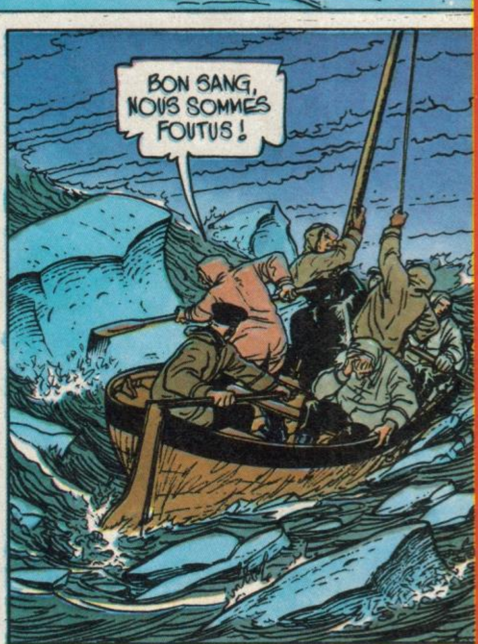
terribles maux de tête. Le lendemain, il décide de renoncer : "Quels que soient nos regrets, nous avons fait de notre mieux !", note-t-il dans son carnet. Il est à 175 km du Pôle ! La mort dans l'âme, il plonge alors dans le cauchemar du retour. A peine s'est-il traîné jusqu'au *Nimrod,* qu'une idée fixe le hante : Recommencer ! Octobre 1915, Shackleton est de nouveau sur les glaces du Sud. Quatre ans auparavant, Amundsen le norvégien et son ami Scott ont atteint le Pôle. Alors, comme pour se venger de cette victoire volée, il veut traverser l'Antarctique de part en part. C'est une folie !... Son bateau, *L'Endurance,* doit le déposer sur les côtes de la mer de Weddell. De là, il veut rejoindre les côtes de la mer de Ross où l'attend un autre navire, *l'Aurora.* Hélas, rien ne se passe comme prévu... Depuis huit mois, *l'Endurance,* prisonnier des glaces, dérive vers le nord. Tout ce qui peut être utile à la survie des hommes à été déchargé du navire broyé inexorablement par les terribles mâchoires de la banquise. Une attente angoissante commence pour ces hommes habitués à l'action.

Quand tout à coup, le 7 avril 1916, une formidable tempête de l'océan disloque la banquise... ➡


AUX CHALOUPES!
VITE!
CRAAC
CRRR
CRAAC

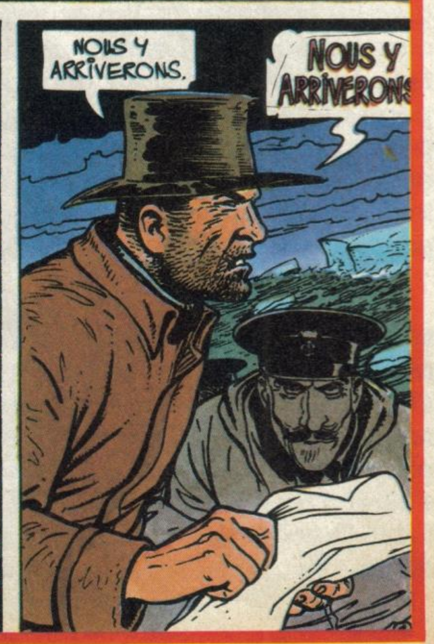

TEL UN VIEUX PLANCHER VERMOULU, LA BANQUISE SE DISLOQUAIT SOUS LES ASSAUTS INCESSANTS DE LA HOULE.


LES ÉLÉMENTS DÉCHAÎNÉS LES SUIVAIENT SUR L'OCÉAN, COMME POUR LES PUNIR D'AVOIR OSÉ LES DÉFIER.

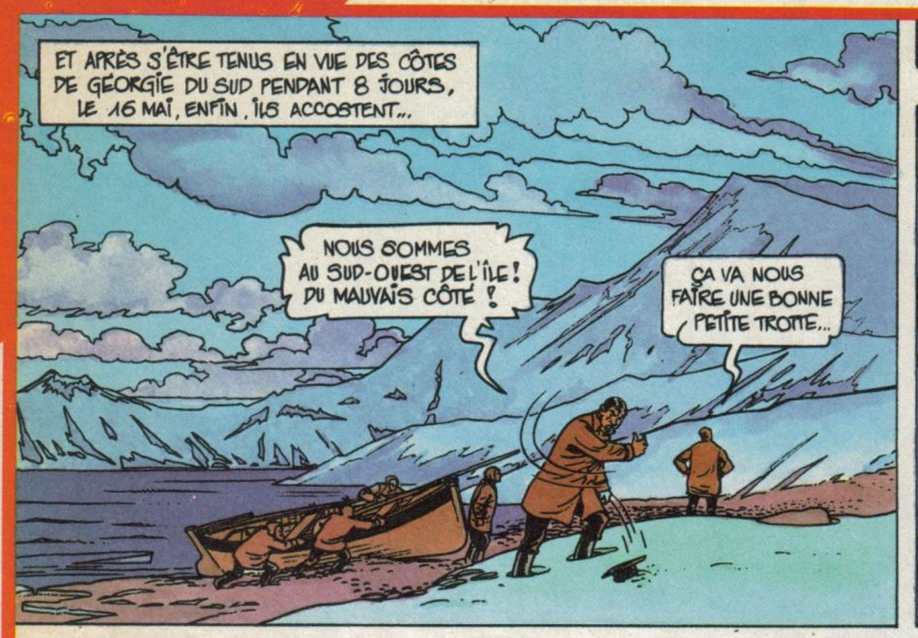

BON SANG, NOUS SOMMES FOUTUS !




MAIS SHACKLETON REFUSAIT DE CÉDER AU DÉSESPOIR...
VOYEZ WILD, NOUS NE SOMMES PAS TRÈS LOIN DE L'ÎLE DE L'ÉLÉPHANT...
SI NOUS Y ARRIVONS MONSIEUR...


NOUS Y ARRIVERONS.
NOUS Y ARRIVERONS


ET LE 16 AVRIL, APRÈS NEUF JOURS D'UN COMBAT ACHARNÉ...
C'EST L'ÎLE! NOUS SOMMES SAUVÉS!
SAUVÉS? OUI... MAIS DANS UN ÉTAT D'EXTRÊME ÉPUISEMENT...
Y FAUDRA QU'Y NOUS DISE, LE SHACKLETON, COMMENT ON VA FAIRE POUR TENIR LE COUP AVEC SIX SEMAINES DE VIVRES?
SURTOUT QU'ON APPROCHE DE L'HIVER!
AUCUN BATEAU N'ABORDERA ICI AVANT LA PROCHAINE SAISON D'ÉTÉ. RESTER ICI EST UN SUICIDE...
MA DÉCISION EST PRISE... J'IRAI CHERCHER DU SECOURS EN GÉORGIE DU SUD...
MAIS MONSIEUR... 1.300 km A L'AVIRON!
1989
JE VOUS CONFIE LES HOMMES, WILD... NOUS FERONS DE NOTRE MIEUX POUR REVENIR VOUS CHERCHER.
NOUS VOUS ATTENDRONS, MONSIEUR.
LE 24 AVRIL, SHACKLETON ET 5 VOLONTAIRES PARTAIENT CHERCHER DES SECOURS, ABANDONNANT SUR L'ÎLE LE RESTE DE L'ÉQUIPAGE AVEC 5 SEMAINES DE VIVRES.
QUATORZE JOURS DURANT, SANS REPOS, ET SANS PRENDRE UN REPAS CHAUD, ILS LUTTÈRENT CONTRE VENTS ET COURANTS, POUR LEUR VIE ET CELLE DE LEURS COMPAGNONS...


ET APRÈS S'ÊTRE TENUS EN VUE DES CÔTES DE GÉORGIE DU SUD PENDANT 8 JOURS, LE 16 MAI, ENFIN, ILS ACCOSTENT...
NOUS SOMMES AU SUD-OUEST DE L'ÎLE ! DU MAUVAIS CÔTÉ !
ÇA VA NOUS FAIRE UNE BONNE PETITE TROTTE...

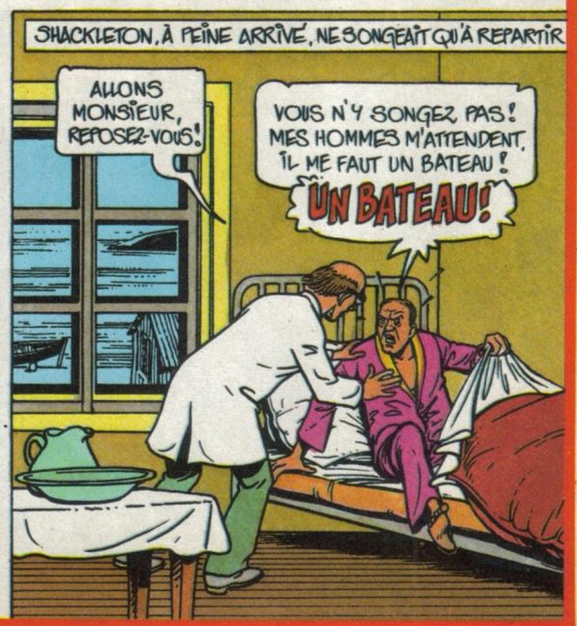

ET...
8 HEURES QUE NOUS MARCHONS... JE N'EN PEUX PLUS.
IL FAUT MARCHER ET MARCHER ENCORE ! C'EST NOTRE SEULE CHANCE !


ILS MARCHÈRENT...

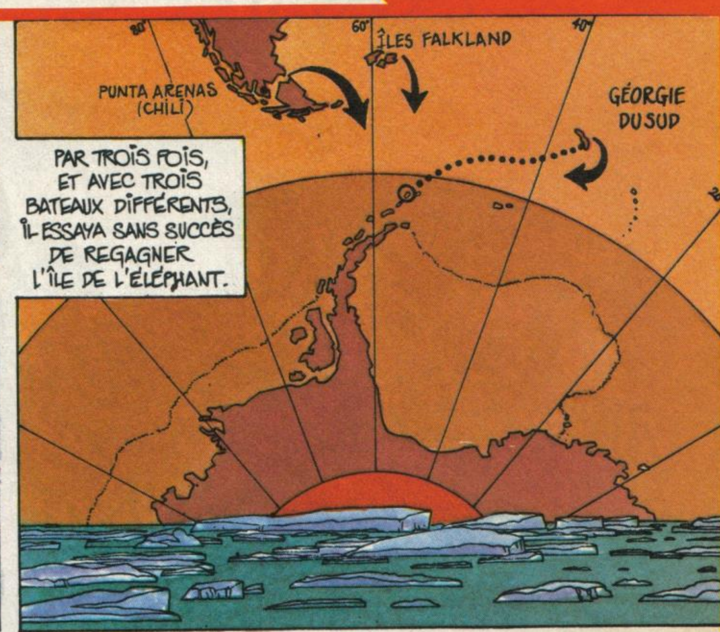

ESCALADÈRENT LES GLACIERS ET MARCHÈRENT ENCORE...

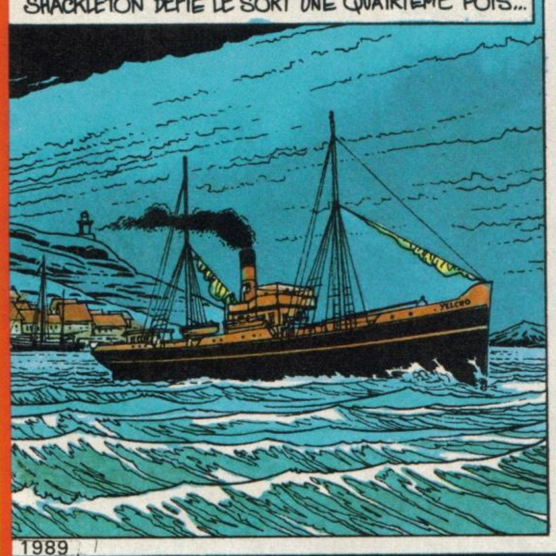

MARCHER... MARCHER...
NOUS VOUS ATTENDRONS MONSIEUR...
MARCHER ...


36 HEURES PLUS TARD, ILS ATTEIGNAIENT ENFIN LES ÉTABLISSEMENTS BALEINIERS DU NORD-EST.


SHACKLETON, À PEINE ARRIVÉ, NE SONGEAIT QU'À REPARTIR
ALLONS MONSIEUR, REPOSEZ-VOUS !
VOUS N'Y SONGEZ PAS ! MES HOMMES M'ATTENDENT. IL ME FAUT UN BATEAU !
UN BATEAU !


IL TROUVA UN BATEAU. MAIS LA MALCHANCE S'ACHARNAIT CONTRE LUI...
NOUS NE PASSERONS PAS, MONSIEUR.
JE SAIS, COMMANDANT, JE SAIS...

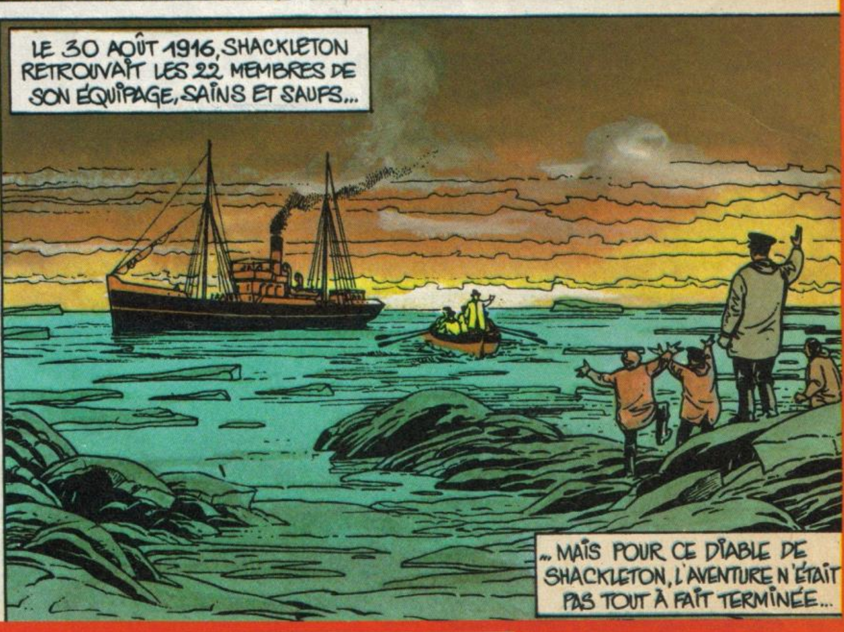

ÎLES FALKLAND
PUNTA ARENAS (CHILI)
GÉORGIE DU SUD
PAR TROIS FOIS, ET AVEC TROIS BATEAUX DIFFÉRENTS, IL ESSAYA SANS SUCCÈS DE REGAGNER L'ÎLE DE L'ÉLÉPHANT.


PUNTA ARENAS, LE 4 AOÛT. A BORD D'UN BATEAU À VAPEUR ARMÉ PAR LE GOUVERNEMENT CHILIEN, LE TENACE SHACKLETON DÉFIE LE SORT UNE QUATRIÈME FOIS...
1989


NOUS VOUS ATTENDRONS MONSIEUR.
WILD?
WILD!


PENDANT CE TEMPS, SUR L'ÎLE DE L'ÉLÉPHANT.
ÇA FAIT BIENTÔT QUATRE MOIS.. ET RIEN N'ARRIVE... ON EST...
IL VIENDRA!


ET IL VINT...


LE 30 AOÛT 1916, SHACKLETON RETROUVAIT LES 22 MEMBRES DE SON ÉQUIPAGE, SAINS ET SAUFS...
... MAIS POUR CE DIABLE DE SHACKLETON, L'AVENTURE N'ÉTAIT PAS TOUT À FAIT TERMINÉE...

mer de Weddell
CONTINENT ANTARCTIQUE
Trajet prévu pour l'expédition de 1915
Pôle Sud
Point atteint par Shackleton en 1908
mer de Ross
dérive de l'Aurora avec la banquise

Schackleton "le Tenace" n'ira jamais au pôle Sud.

En effet, de l'autre côté de l'Antarctique, *l'Aurora* est en perdition, et dix hommes de l'équipage sont restés prisonniers du continent polaire... 6 mai 1915, *l'Aurora,* entouré d'une épaisse couche de glace, essuie une tempête de neige encore plus forte que les autres. La banquise, trop lourde, se détache alors de la terre, entraînant le bâtiment dans une dérive sans fin... vers le nord. Cette dérive, si elle empêche l'équipage de remplir la mission que lui a confiée Shackleton, l'éloigne du danger. Mais à la condition que le navire parvienne à résister à la pression des glaces !... C'est heureusement ce qui se produit, et *l'Aurora,* faisant eau de toute part, parvient à rejoindre la Nouvelle-Zélande. Hélas, le capitaine Mackintoch et neuf de ses compagnons sont portés disparus. Ils se trouvaient sur le continent antarctique, lorsque le navire fut entraîné par la banquise. Ils étaient chargés d'établir des dépôts de vivres sur « la Grande Barrière », afin de permettre à Shackleton de traverser le Continent. Ce dernier, qui

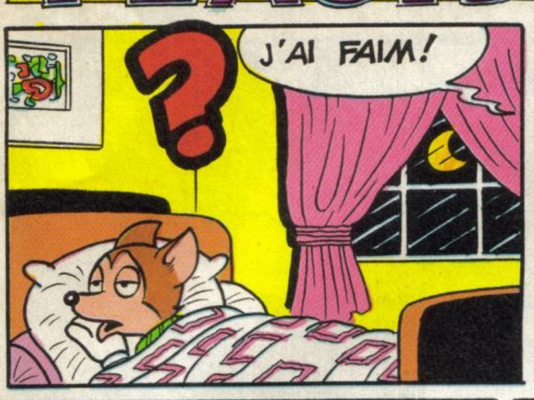
ILS NE SONT PAS TOUS SAUVÉS

vient juste de récupérer *l'Aurora,* part à leur recherche le 22 décembre 1916. Il les trouve, mais un homme est mort du scorbut, et le capitaine Mackintoch a été happé par une crevasse avec l'un de ses hommes. Le rêve de Shackleton – traverser le Continent – ne s'est pas réalisé. Du moins ne s'est-il pas terminé en désastre, comme beaucoup d'autres ; et cela, grâce à l'énergie indomptable du chef de l'expédition : Sir Ernest Shackleton... « le tenace » !

La semaine prochaine : AMUNDSEN "L'ORGUEILLEUX".

PLACID ET MUZO

Le monde à l'envers

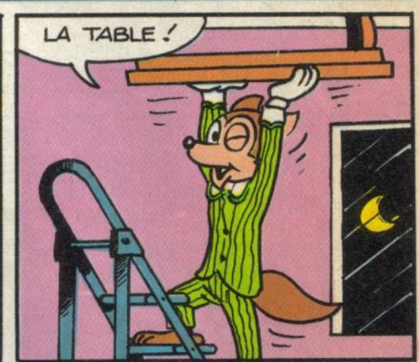




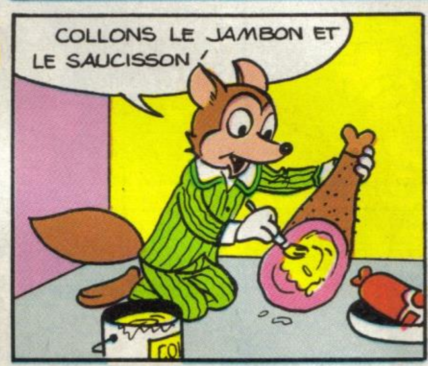




















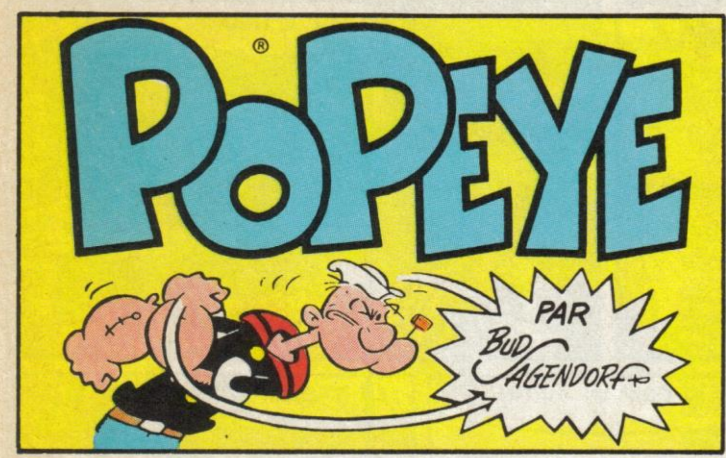






D'APRÈS C. ARNAL - SCÉNARIO ET DESSINS : NICOLAOU

15.4.83 2/2


POPEYE
PAR BUD SAGENDORF


POUAH!
J'PEUX PAS MESURER LES CENTIMÈTRES SANS UNE RÈGLE !
?


OÙ EST MIMOSA ?
Y EST DANS LA SALLE A MANGER ET Y FAIT SES DEVOIRS !


EST-CE QUE J'PEUX T'PRENDRE TA RÈGLE ?
BIEN SÛR, ELLE EST DANS MA CHAMBRE ... ZE VAIS TE LA CHERCHER !
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved


J'Y VAIS !
CONTINUE TES DEVOIRS !


QUOI?!
!
?
BUD SAGENDORF 11-27


ELLE EST ZAUNE ET FAIT TRENTE CENTI-MÈTRES DE LONG ENVI-RON !
?
?
A LOUER
VERRE
N'ENVOYEZ PAS DE FACTURES !



Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté :
● faciles. ●● astucieux. ●●● champions.

Conception: Roger Dal

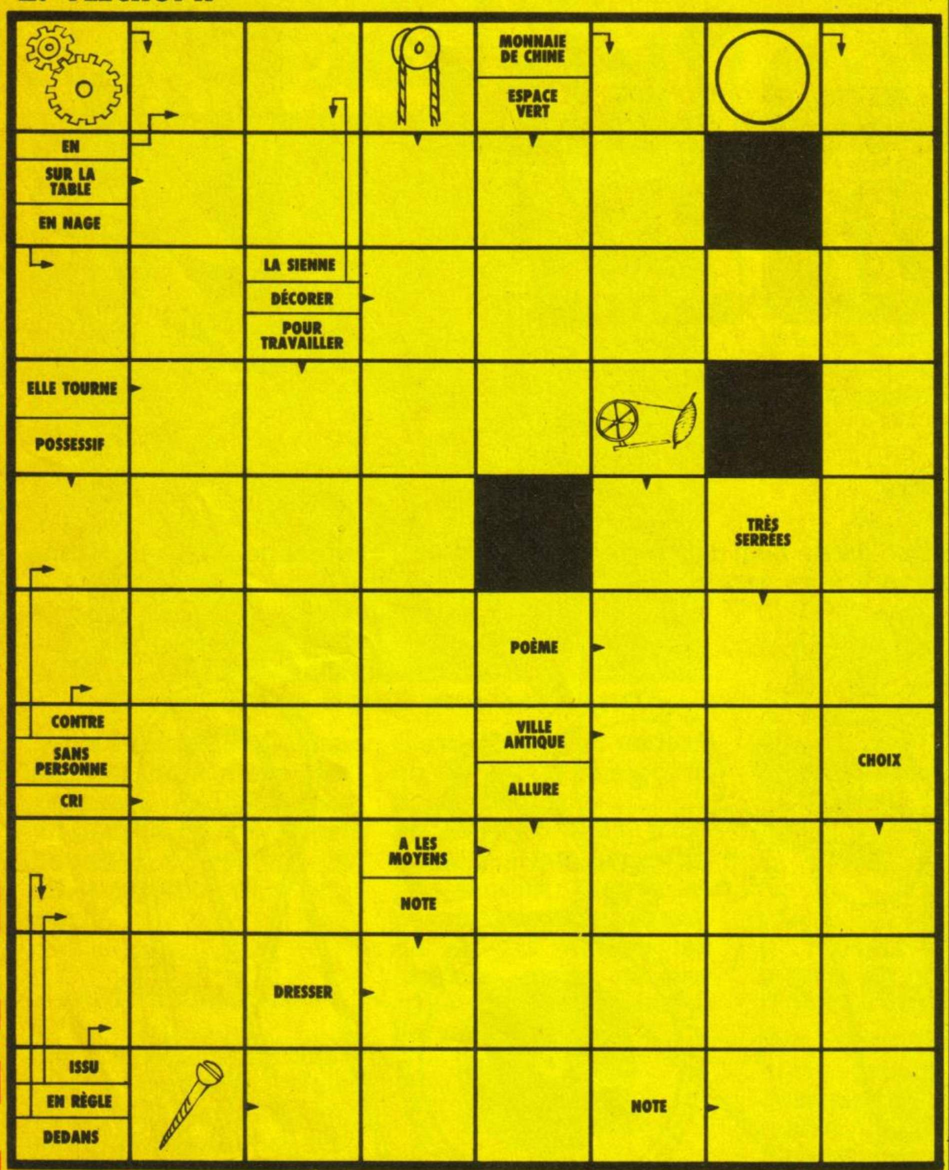
1. LE DOIGT DANS L'ENGRENAGE ●●●

Ce bonhomme qui pédale allègrement, se garde bien de mettre « le doigt dans l'engrenage »! Il se demande si, en fin de course, la poulie tournera vers A ou vers B...

A

B

2. FLÉCHOPIF •••



3. JE BLAGUE

La gagnante de cette semaine est Nathalie Gruau, 53260 Entrammes, avec plusieurs petites histoires qui vont lui valoir de recevoir, de MECCANO, un magnifique jeu électronique MERLIN, qui comporte plusieurs systèmes différents, et qui est donc l'infatigable compagnon de loisirs qu'elle souhaitait.



Le navire est pris dans la tempête. Le capitaine donne des ordres brefs :
« Serrez le foc! Serrez le perroquet! Serrez la misaine!... Eh vous, là, le matelot! Que faites-vous?!
– Capitaine, moi, je serre les dents! »

4. A CHACUN SA ROUE ••

Quelle roue (de 1 à 4) correspond à quel personnage (de A à D)?



5. PLANÈTES •

Classe ces planètes de la plus petite à la plus grande. Tu pourras ainsi obtenir l'ordre des lettres qui te donnera la grande devise de l'Espace!



6. JEU D'OMBRES ••

Combien y a-t-il de différences entre ce cycliste et son ombre?



7. LABY ROND ••

Ce n'est pas si facile qu'on le croit d'attraper le ballon! Essaie pour voir...



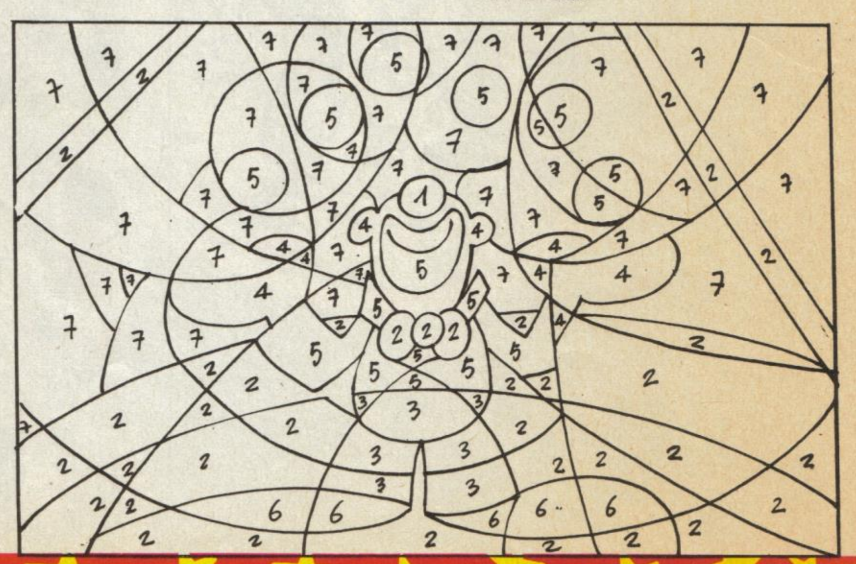
8.





Ton dessin sera vraiment superbe si tu prends des crayons ou des feutres Corade pour colorier les cases.

Code des couleurs : 1 : rouge – 2 : jaune – 3 : vert – 4 : rose – 5 : blanc – 6 : marron – 7 : bleu.



9. LA GRILLE DE LA FÊTE ••

Dans les neuf rangées horizontales de la grille, inscris les noms illustrés. Quand tu auras terminé, tu pourras lire de haut en bas, dans la colonne centrale, le nom d'une savoureuse attraction de la fête.

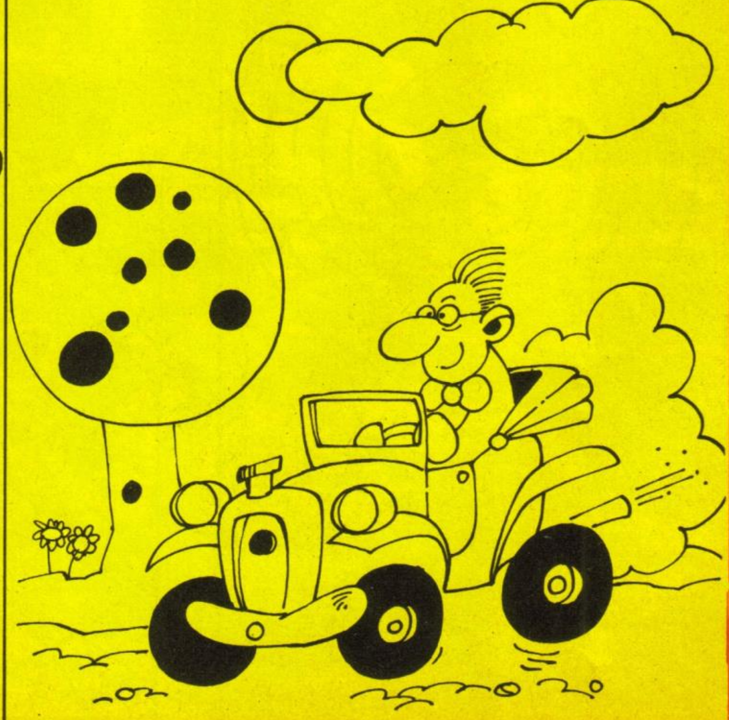
10. JEU À POINTS •

Si tu veux savoir ce qu'il tient, relie entre eux les points numérotés.



11. TOUT TOURNE! ••

Ma question est simple : Combien y a-t-il de cercles dans ce dessin?



Les énigmes de TIM

12. ●●●

LA MALÉDICTION DU PHARAON

PAR DIRICK



Monsieur Julius Vanderfouille, l'archéologue bien connu, a découvert, la veille au soir, le tombeau d'un pharaon. Mais le matin, à l'aube, il constate qu'une partie du trésor a disparu. Tim était dans la région. Alerté par l'archéologue, qu'il connaît bien, il accourt.



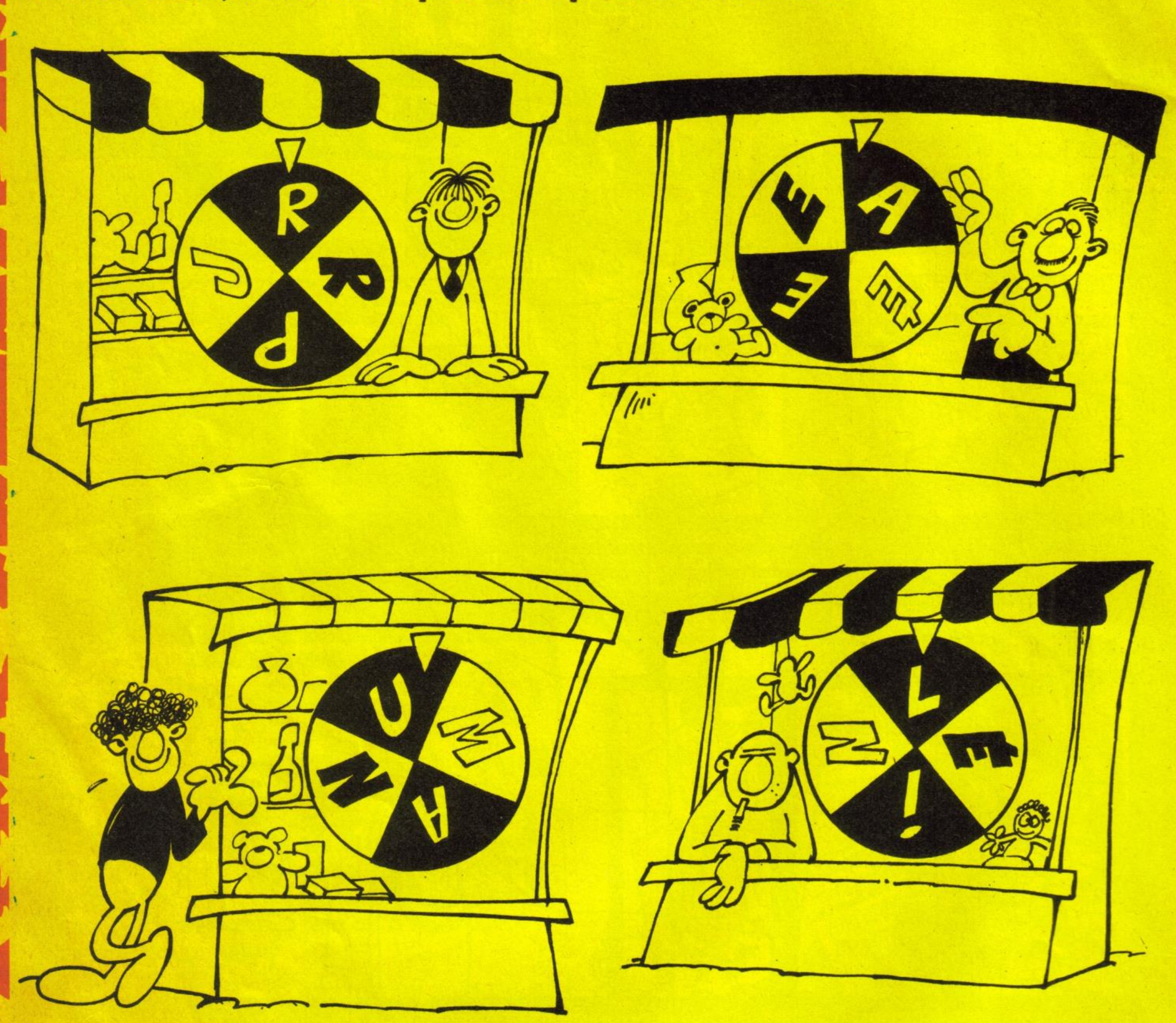
Le professeur avait apposé des scellés sur la porte du tombeau, la veille au soir, après avoir constaté qu'il n'y avait plus personne à l'intérieur. Mais les objets précieux ne sont plus là...



Tim interroge les trois assistants du Professeur Julius Vanderfouille, qui viennent de se réveiller. Il opère cet interrogatoire dans les tentes. Bientôt, des soupçons se portent sur l'un des assistants. Sais-tu pourquoi?

13. LA LOTERIE DES PRÉNOMS •••

Si tu veux savoir les prénoms des quatre bonshommes de la loterie, fais tourner les quatre roues (fais comme si elles tournaient!) et assemble les quatre lettres qui arrivent sous la flèche.



SOLUTIONS

1. LE DOIGT DANS L'ENGRENAGE

La roue tournera vers B.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT : Es - Nappe - Ng - Orner - Roue - Seul - Anti - Ode - Aïe - Ur - Egl - Peut - Né - Mater - Vis - Si.
VERTICALEMENT : Sa - En - Engrenage - Sa - Outil - Poulie - Mi - Pré - Pas - Sen - Rouet - Drues - Cercle - Tri.

4. A CHACUN SA ROUE

A 3 – B 4 – C 2 – D1.

5. PLANÈTES

Ça tourne rond!

6. JEU D'OMBRES

La casquette – la cigarette – le phare – le garde-boue avant et le moyeu de la roue arrière.

9. LA GRILLE DE LA FÊTE

Le mot vertical est : Barbe à papa, obtenu avec : 1 : Manège – 2 : Serpent – 3 : Grand-bi – 4 : Grande-roue – 5 : Kart – 6 : Toupie – 7 : Char – 8 : Patin – 9 : Autotampon.

11. TOUT TOURNE!

Il y a 26 cercles complets.

12. L'ÉNIGME DE TIM

LA MALÉDICTION DU PHARAON
Tim, entrant dans la tombe, constate que l'un des sarcophages est ouvert, et que la momie qu'il contenait est à côté. Le coupable s'est donc laissé enfermer dans le tombeau, la veille au soir. Pendant la dernière visite du professeur, il s'est caché dans le sarcophage. Puis, il est ressorti avec les bijoux, le matin, en profitant du moment où le professeur allait chercher Tim.
Le coupable est certainement le troisième assistant, puisque son lit n'est pas défait.

13. LA LOTERIE DES PRÉNOMS

RÉMI – PAUL – RENÉ – JEAN.

Pour tes vacances le Bob PIF.

Pour fêter les vacances, j'ai décidé de te faire une offre d'abonnement exceptionnelle.

En retournant le bulletin d'abonnement dès aujourd'hui tu économises 80 F, soit 10 numéros gratuits.

Mais ce n'est pas tout! Pour les nouveaux abonnés j'ai conçu un magnifique BOB PIF que tu pourras porter dès cet été.

Chaque semaine PIF chez toi, dans ta boîte aux lettres et en plus le BOB PIF pour les vacances, reconnais que mon offre est sympa, non! Parles-en vite avec tes parents.

ATTENTION. Je te laisse, en plus, choisir la semaine à laquelle commencera ton abonnement : dès maintenant ou à ton retour de vacances. Enfin, tu peux payer en deux fois 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici quatre mois.

Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Téléphone

RÉSERVÉ A LA SERP
MT
Mode N°

OFFRE D'ABONNEMENT SPÉCIALE VACANCES

Oui, j'ai décidé de profiter de votre réduction.
Je m'abonne au Nouveau PIF pour un an.
Je recevrai 52 numéros pour le prix de 42, (soit 10 numéros gratuits).
Envoyez-moi **dès maintenant** mon BOB PIF.

Bon à retourner avec votre règlement (à l'ordre de **BRED/VAILLANT**) à

SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF
B.P. 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX

Je vous règle en — 83 31 03

00 ☐ 1 fois 336 F aujourd'hui (étranger 450 F)

20 ☐ 2 fois : 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici 4 mois (France exclusivement).

Je veux que mon abonnement commence :

☐ dès maintenant	
☐ le 26.07.83	N° 748
☐ le 2.08.83	N° 749
☐ le 9.08.83	N° 750
☐ le 16.08.83	N° 751
☐ le 23.08.83	N° 752
☐ le 30.08.83	N° 753
☐ le 06.09.83	N° 754

Offre valable jusqu'au 31.10.1983

Je suis un garçon ☐ une fille ☐ né(e) en 19____

LA SEMAINE PROCHAINE

TON GADGET

LA TOUR INFERNALE





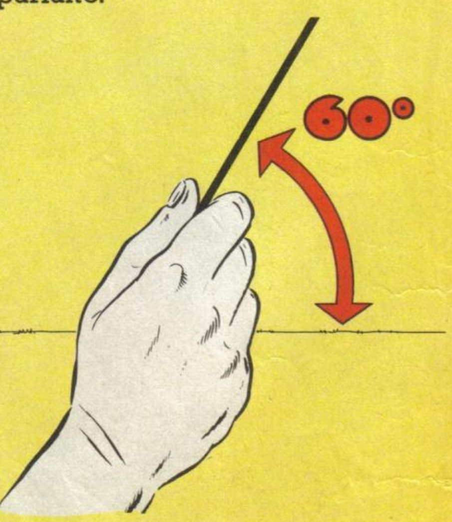
LE LOOPING-BOOMERANG

Il plane, fait des loopings et revient... C'est le looping-boomerang le dernier né d'une longue lignée de boomerangs.



Ton gadget se lance en le tenant au-dessus de l'épaule. Il doit former un angle de 60° avec la ligne d'horizon. Respecte bien la position de la main.

Pour bénéficier du maximum de performances de ce gadget, il faut bien sûr l'utiliser en extérieur. Une large étendue sans obstacles sera parfaite.



Les qualités aérodynamiques de ton looping-boomerang ont été obtenues grâce à la présence conjointe de 4 pales profilées et d'un volant d'inertie.

ATTENTION!

Il faut particulièrement éviter les endroits où se trouvent des lignes électriques, ou des arbres.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.



ÉDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 – Tél. : 246.92.25. Directeur de la publi[illegible] : Jean-Claude LE MEUR – Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR – Hélène BRAYE – Robert ANDREUCCI – Bernard LYONCAEN – Numéro de Commis[illegible]aire : 57826 – Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal : août 1983. Ce journal n'est complet qu'avec [illegible] paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, [illegible]. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. – VILLETTE PARIS 2806 – RUNGIS 2547.